



NIEUWS ZEEUWS ERFGOEDPLATFORM ATLANTIS

November 2021

In deze nieuwsbrief:

- ZEEUWS ERFGOEDPLATFORM
- MEDEWERKERS: NIEUWE DIGITAAL ERFGOED COACH ANNE HOBBEL
- STAND VAN ZAKEN INRICHTING PLATFORM
- COLLECTIEPASPOORT
- PLANNING
- OVERZICHT DEELNEMERS
- TEAM ERFGOEDPLATFORM ZEELAND

ZEEUWS ERFGOEDPLATFORM

In december 2020 heeft ZB Bibliotheek van Zeeland (ZB) opdracht gekregen van Provincie Zeeland om een Zeeuws erfgoedplatform in te richten dat de mogelijkheid biedt alle Zeeuwse erfgoedcollecties gezamenlijk te ontsluiten en in samenhang met de bestaande Zeeuwse verhalen te presenteren.

Om dit te realiseren heeft ZB het Atlantis platform van DEVENTit aangeschaft. De inrichting van het platform, de conversie van de collecties en het koppelen van collecties uit andere bronnen staat gepland voor eind 2021, begin 2022.

Atlantis

Het erfgoedplatform Atlantis van DEVENTit biedt een collectieregistratiesysteem op maat dat is afgestemd op de verschillende wensen van grote en kleine erfgoedinstellingen. In combinatie met de presentatiemogelijkheden en de Verhalenmodule past dit beste binnen de Zeeuwse ambities.

ZB beheert het platform en Erfgoed Zeeland biedt inhoudelijke ondersteuning aan de deelnemers.

Erfgoedinstellingen kunnen gebruikmaken van het collectieregistratiesysteem en alle diensten op het platform. Hiervoor wordt een jaarlijkse bijdrage gevraagd en de kosten voor dataopslag. Zij kunnen werken met de Museum-module (gebaseerd op Spectrum) en de Bio XL light module, gericht op natuurhistorische collecties.

Daarnaast kunnen andere bronnen gekoppeld worden aan het erfgoedplatform. Het gaat hierbij om de Beeldbank Zeeland van ZB (Memorix Maior), het Zeeuws Archief (MAIS-Flexis) en collecties van musea die Adlib en Axiell Collections blijven gebruiken.

Resultaat

Het resultaat van dit project wordt opgeleverd eerste kwartaal 2022. De deelnemers kunnen op dat moment gebruikmaken van het collectieregistratiesysteem met daarin hun gemigreerde collecties. De beeldbanken van ZB en het Zeeuws Archief zijn gekoppeld via OAI-PMH en er wordt onderzocht hoe collecties uit Adlib en Axiell Collections aan het platform kunnen worden toegevoegd. De collecties en verhalen worden gezamenlijk

gepresenteerd op collectiezeeland.nl. De werkzaamheden van het multidisciplinaire projectteam worden voortgezet als gezamenlijke, reguliere dienstverlening van EZ en ZB.

MEDEWERKERS: NIEUWE DIGITAAL ERFGOED COACH ANNE HOBBEL

Na het vertrek van Sies Vonk zijn we samen met Netwerk Digitaal Erfgoed (NDE) op zoek gegaan naar een opvolger voor de functie Digitaal Erfgoed Coach. We zijn blij dat we bekend kunnen maken dat Anne Hobbel onze nieuwe Digitaal Erfgoed Coach is geworden en het Team Erfgoedplatform daarmee weer op volle sterkte is. Anne heeft onder andere de masteropleiding cultureel erfgoed afgerond en heeft de nodige ervaring met Atlantis. Zij komt als geroepen, het erfgoedplatform begint nu echt vorm te krijgen en de oplevering komt steeds dichterbij. Met z'n allen zetten we ons in om de laatste plooiën glad te strijken. We wensen Anne veel succes in deze nieuwe baan.



Mijn naam is Anne Hobbel en ik ben sinds 1 november de nieuwe Digitaal Erfgoed Coach bij Erfgoed Zeeland. De afgelopen twee jaar heb ik bij het Gemeentearchief van de Gemeente Goes gewerkt als Junior Archivist. Hier heb ik veel met Atlantis gewerkt. Deze ervaring gebruik ik graag om mijn steentje bij te dragen aan dit mooie project. Mocht je vragen hebben over Atlantis, of digitalisering in het algemeen, dan sta ik je graag te woord. E-mail: a.hobbel@erfgoedzeeland.nl of telefoon: 0118-670613.

STAND VAN ZAKEN INRICHTING PLATFORM

- De verschillende structuren binnen Adlib zijn helaas complexer gebleken dan we in eerste instantie dachten, waardoor we wat vertraging hebben opgelopen bij de migratie van de data. Het schrijven van de migratiescripts is zeer complex en daarbij zijn we ook afhankelijk van de leverancier DEVENTit. De proefmigratie gaat in stappen, maar begint wel steeds meer vorm te krijgen. We werken er hard aan om alles in orde te maken. De kwaliteit die we nastreven gaat ten koste van de snelheid, maar we vinden het belangrijk dat de data van alle musea goed overgezet worden, zodat er nadien zo min mogelijk handmatige aanpassingen nodig zijn. Mocht er naderhand toch handwerk nodig blijken, dan zullen we jullie daar uiteraard in ondersteunen.
- De tegenslagen in de migratie hebben ook gevolgen voor de financiën, maar dat zullen wij intern oplossen en nemen wij voor onze rekening.
- We hebben er aan gewerkt om binnen de Spectrummodule een tweede en beknopter registratieformulier voor jullie beschikbaar te stellen. Dit nieuwe formulier bevat de (verplichte) basisregistratievelden waar veel kleinere organisaties al voldoende aan hebben. Met dit beknopte basisregistratieformulier kun je makkelijker en sneller objecten invoeren.
- Met veel plezier melden we dat volgende week de eerste deelnemer wordt getraind om te gaan starten met het registreren van hun collectie op het centrale erfgoedplatform Atlantis! De primeur is voor Stichting het Walchers Costuum. Zij beginnen met een lege database. Er is geen datamigratie nodig. Elke organisatie krijgt een basistraining aangeboden op het moment dat hun omgeving gereed is.
- In het 2^e kwartaal 2022 is de oplevering van de bibliotheekmodule gepland. Veel instellingen hebben ook een bibliotheekcollectie, daarop hebben we besloten dit

onderdeel aan het platform toe te voegen. Iedereen kan daar straks gebruik van maken.

COLLECTIEPASPOORT

Wij zijn druk bezig om het erfgoedplatform in te richten. Atlantis is een heel flexibel systeem waardoor wij heel veel aanpassingen zelf kunnen doen. Maar we hebben ook gezien dat de registratiemethodiek van de deelnemers soms sterk verschilt. Om de inrichting en migratie van jullie collecties goed te laten verlopen hebben we zo veel mogelijk informatie over jullie huidige registratiesysteem nodig. Zaken die van belang zijn voor het platform zijn onder andere: is jullie volledige collectie geregistreerd in Adlib onder 'collectie in eigen beheer' of zijn er nog andere bronnen zoals een bibliotheekcollectie in Excel die ook gemigreerd moet worden? Zijn er naast de gekoppelde afbeeldingen in Adlib nog andere externe koppelingen in Adlib gemaakt waar we rekening mee moeten houden? Zijn er aanpassingen gedaan in de standaardvelden van Adlib waar we op moeten letten? Zijn er bepaalde Adlibvelden op een andere manier gebruikt in jullie museum dan gebruikelijk is? Kortom, alle mogelijke afwijkingen ten opzichte van andere databases waar we alert op moeten zijn.

Per instelling houden we een zogenaamd 'collectiepaspoort' bij waarin we deze informatie opslaan. We vragen jullie medewerking bij het verzamelen van deze specifieke gegevens. Graag de volgende informatie sturen naar erfgoedplatform@dezb.nl

1. Adlib Museumversie (Standaard, Basis, Lite).
2. Datum wanneer het bestaande servicecontract met Axiell eindigt.
3. Recordnummers van de 10 meest uitgebreid beschreven objecten in Adlib. Bij welke objecten heb je veel velden ingevuld? Dan kunnen wij met die objecten de migratie gaan testen, vóórdat wij jullie uiteraard ook zullen vragen om te testen.
4. 50 afbeeldingen van objecten die gekoppeld zijn aan jullie database. Zijn er zowel hoge als lage resolutie beelden, dan graag voorbeelden sturen van beide soorten. Indien ook andere koppelingen met jullie database zijn gemaakt (zoals restauratieverslagen in Word of pdf bijvoorbeeld), dan graag 30 van deze rapporten/documenten waar naar verwezen wordt in de Adlibrecords toesturen. Zodat wij kunnen testen of deze documenten ook goed gemigreerd worden.
5. Is de collectie digitaal gefotografeerd? Zo ja, zijn er bijzonderheden? Hoeveel ruimte (KB/GB/TB) nemen de beelden in?
6. Hebben de digitale afbeeldingen unieke bestandsnamen? Zijn de afbeeldingen gekoppeld aan de database op basis van de bestandsnaam?
7. Met welke lettercode mogen wij jullie instelling afkorten (3 karakters)?
8. Hebben jullie belangstelling voor de bibliotheekmodule van het platform? Hiermee kunnen boeken in een aparte database worden opgeslagen en worden zo gescheiden van de museumcollectie.
9. Wil je gebruikmaken van de crowdsourcingmodule van het platform? Zo ja met welke (deel)collectie?
10. Is er nog meer informatie over jullie database of registratiemethodiek te geven die nog niet aan bod is gekomen maar wel van belang kan zijn voor de migratie of inrichting van het platform?
11. Is er een probleem of vraag waarbij je graag advies van de Digitaal Erfgoed Coach wil?

Mochten wij na deze oproep geen informatie van jullie ontvangen dan zal Anne Hobbel contact met jullie opnemen om de gegevens over jullie huidige registratiesysteem te verzamelen.

PLANNING

Een exacte planning wanneer welk museum aan de beurt komt is nog niet te maken. Tijdens het traject komen helaas altijd onvoorziene zaken aan het licht. We gaan in dit project voor kwaliteit boven snelheid! Zodra er meer duidelijkheid over de planning is, dan worden jullie hierover geïnformeerd. Vervolgens zal er in samenspraak met jullie een tijdspad worden afgesproken wat zowel ons als jullie past. Dat geldt zowel voor de migratie van de data als voor de training van jullie medewerkers.

OVERZICHT DEELNEMERS

We zijn verheugd te kunnen meedelen dat de Stoomtrein Goes-Borsele ook meedoet met ons erfgoedplatform! Zij zijn de zestiende deelnemer en moeten nog even geduld hebben voor hun datamigratie aan de beurt is.

Organisatie	Plaats	Contactpersoon
Terra Maris Industrieel Museum Zeeland	Oostkapelle	Erik Speksnijder
Museum Hulst	Sas van Gent Hulst	Bert Zandvoort Bert Zandvoort
Museum Schooltijd Het Polderhuis	Terneuzen Westkapelle	Adri Tholens Huib Westerbeke
Museum De Meestof OosterscheldeMuseum	Annaland Yerseke	Rianne Verhees Leo Pekaar Ine Hartgers-
Het Vlaemsche Erfgoed Museum Veere Zeeuws maritiem muZEEum	Groede Veere Vlissingen	Wagener Henk Meijer Pol Verbeeck
Museum Scheldewerf Het Bolwerk	Vlissingen IJzendijke	Doeke Roos Monique de Vriend
Behoud Hoogaars Het Walchers Costuum	Goes Veere	Hans Kole Ilse Loos-Simpelaar
Visserijmuseum Breskens Stoomtrein Goes-Borsele	Breskens Goes	Hein Klooster Edwin Schipper

TEAM ERFGOEDPLATFORM ZEELAND | erfgoedplatform@dezb.nl

Andrea van Boven | specialist infrastructuur, projectleider | ZB | 0118-654269 | avanboven@dezb.nl

Hans Houterman | functioneel beheer | ZB | 0118-654225 | hhouterman@dezb.nl

Janneke de Wit | adviseur musea | Erfgoed Zeeland | 0118-670886 | j.de.wit@erfgoedzeeland.nl

Anne Hobbel | digitaal erfgoed coach | Erfgoed Zeeland | 0118-670613 | a.hobbel@erfgoedzeeland.nl

Boudewijn Ridder | RAAF Projecten