



NIEUWS ZEEUWS ERFGOEDPLATFORM ATLANTIS

September 2021

In deze nieuwsbrief:

- ZEEUWS ERFGOEDPLATFORM
- MEDEWERKERS: VACATURE DIGITAAL ERFGOEDCOACH
- STAND VAN ZAKEN INRICHTING PLATFORM
- PLANNING AANSLUITING ERFGOEDCOLLECTIES EN TRAINING
- OVERZICHT DEELNEMERS

ZEEUWS ERFGOEDPLATFORM

In december 2020 heeft ZB Bibliotheek van Zeeland (ZB) opdracht gekregen van Provincie Zeeland om een Zeeuws erfgoedplatform in te richten dat de mogelijkheid biedt alle Zeeuwse erfgoedcollecties gezamenlijk te ontsluiten en in samenhang met de reeds bestaande Zeeuwse verhalen te presenteren.

Om dit te realiseren heeft ZB het Atlantis platform van DEVENTit aangeschaft. De inrichting van het platform en de conversie van dertien collecties en het koppelen van collecties uit andere bronnen staat gepland voor de tweede helft van 2021. Het platform wordt ingericht naar de principes van de Nationale Strategie Digitaal Erfgoed. Ook met de bedoeling om de kennis die dit traject oplevert, te borgen binnen het Netwerk Digitaal Erfgoed.

In samenwerking met Erfgoed Zeeland, ZB, Vereniging Zeeuwse Musea en Zeeuwse Ankers is er een traject gestart om de juiste partner te vinden die kan voldoen aan de volgende systeemvereisten:

- Een betaalbaar collectieregistratiesysteem dat geschikt is voor kleine erfgoedinstellingen en middelgrote musea
- Duurzame opslag van verhalen
- Gezamenlijke collectiepresentatie en mogelijkheden om te delen op eigen website en andere platforms als Collectie Nederland, Oorlogsbronnen en Maritiem Digitaal
- Mogelijkheden voor het koppelen met externe bronnen, met name de collectieregistratiesystemen van Axiell, Picturae en De Ree
- Software die voldoet aan de Nationale Strategie Digitaal Erfgoed en de Digitaal Erfgoed Referentie Architectuur.

Atlantis

Uiteindelijk is er gekozen voor het erfgoedplatform Atlantis van DEVENTit. De mogelijkheid om een collectieregistratiesysteem op maat aan te bieden, afgestemd op de verschillende wensen van grote en kleine erfgoedinstellingen (in combinatie met de presentatiemogelijkheden en de Verhalenmodule) past het beste binnen de Zeeuwse ambities. Daarbij heeft het systeem nu ook de mogelijkheid om de collecties als Linked Open Data aan te bieden. Dit sluit zeer goed aan bij de Nationale Strategie Digitaal Erfgoed.

ZB gaat het platform beheren en Erfgoed Zeeland zal inhoudelijke ondersteuning bieden aan de deelnemers. De adviseur musea en de digitaal erfgoedcoach zijn hiervoor beschikbaar.

Erfgoedinstellingen kunnen gebruik maken van het collectieregistratiesysteem en alle diensten op het platform. Hiervoor wordt een jaarlijkse bijdrage gevraagd en de kosten voor dataopslag. Zij kunnen

werken met de Museum-module (gebaseerd op Spectrum) en de Bio XL light module, gericht op natuurhistorische collecties. Op een later moment kunnen er extra modules aan het platform toegevoegd worden naar behoefte, zoals een beeldbank of archeologie-module. Daarnaast kunnen andere bronnen gekoppeld worden aan het erfgoedplatform. Het gaat hierbij om de Beelbank van ZB (Memorix Maior) en het Zeeuws Archief (MAIS-Flexis). Tevens worden collecties aangesloten vanuit Adlib en Axiell Collections.

Resultaat

Het resultaat van dit project wordt opgeleverd in december 2021. Dertien deelnemers kunnen op dat moment gebruik maken van het collectieregistratiesysteem, hun collecties zijn gemigreerd en komen als Linked Open Data beschikbaar. Hiervoor dient het Termennetwerk gekoppeld te zijn en moet de functie Persistente IDentifiers actief zijn.

Verder wordt de Verhalenmodule opgeleverd met 100 verhalen en start er minimaal één Crowdsourcingsproject. De beeldbanken van ZB en het Zeeuws Archief zijn gekoppeld via OAI-PMH en er wordt onderzocht hoe collecties uit Adlib en Axiell Collections aan het platform kunnen worden toegevoegd. De collecties en verhalen worden gezamenlijk gepresenteerd op collectiezeeland.nl. De werkzaamheden van het multidisciplinaire projectteam worden voortgezet als gezamenlijke, reguliere dienstverlening van EZ en ZB.

MEDEWERKERS: VERTREK SIES VONK EN OPVOLGING

De afgelopen anderhalf jaar heeft Sies Vonk op detacheringsbasis via Erfgoed Brabant, de rol van digitaal erfgoed coach vervuld. Daarnaast is hij een bevlogen aanjager voor het Atlantis-project geweest. Het was de bedoeling dat Sies per 1 augustus via ZB voor ons aan het werk zou blijven, maar hij heeft er zelf voor gekozen een andere weg in te slaan. Mede door zijn inzet is dit project van de grond gekomen en daar willen wij hem hartelijk voor bedanken. We vinden het jammer dat hij de oplevering van het erfgoedplatform niet meer in functie kan meemaken.

Opvolging

Binnen het team en in overleg met Netwerk Digitaal Erfgoed (NDE) is bekeken hoe de verschillende werkzaamheden worden voortgezet. Feit blijft dat we hoe dan ook met volle kracht doorgaan met het Atlantis-project, wat momenteel echt onze prioriteit heeft. Andrea van Boven van ZB (projectleider voor Atlantis) richt zich de komende tijd volledig op Atlantis.

Inmiddels is ook Boudewijn de Ridder (Literatuurmuseum Den Haag en zelfstandige) aangetrokken om ons vier uur per week bij het Atlantis-project te ondersteunen. Hij heeft veel ervaring in de datamigratie van Adlib naar Atlantis en kent het Atlantis-systeem en de leverancier DEVENTit erg goed. Zijn ervaring is heel waardevol in dit traject. Daarnaast zijn we uiteraard samen met NDE bezig om een opvolger voor de functie digitaal erfgoedcoach te vinden. De gesprekken met potentiële kandidaten zijn gaande, dus hopelijk kunnen wij de opvolger van Sies snel aankondigen.

STAND VAN ZAKEN INRICHTING PLATFORM

- De leverancier DEVENTit heeft het projectteam getraind in de basisfuncties van Atlantis, de verdieping voor het opbouwen, beheren en beschikbaar stellen van collecties en het applicatiebeheer. Hiermee is het projectteam in staat veel werk zelfstandig uit te voeren zonder tussenkomst van de leverancier. De trainingen zijn opgenomen en kunnen ingezet worden voor het trainen van de deelnemers of het van de opnamens.
- De XML-exports van een aantal deelnemers zijn geanalyseerd. We zijn binnen de Adlib-data minstens drie verschillende structuren tegengekomen. We zetten erop in om hier ook verschillende importroutes op maat voor te maken. Dit hadden we vooraf niet verwacht, dus dat gaat wel iets meer tijd kosten. We vinden het belangrijk dat het overzetten van de data goed gaat en kiezen dus voor kwaliteit boven snelheid.

- Het MuZEEum is als eerste aan de beurt voor de daadwerkelijke conversie van de data. Deze database wordt nu uitgebreid getest en eventueel aangepast, voordat we daadwerkelijk gaan opleveren. Daarna zijn de andere deelnemende musea aan de beurt (november-december) en maken we met hen afspraken over de planning (actuele XML-export aanleveren en kort moment waarop wijzigingen in Adlib óók in Atlantis gedaan moeten worden), Elk museum krijgt dan ook een training aangeboden om te leren werken met het nieuwe registratiesysteem Atlantis. Tot die tijd kunnen alle deelnemers dus gewoon nog in Adlib blijven werken.
- **AANPASSING IN DEELNEMERSOVEREENKOMST**
Op korte termijn verschijnt een aangepaste versie van de deelnemersovereenkomst. Continuïteit en bedrijfszeker is nu onvoldoende verwoord. Daarnaast maken we een document (SLA), waarin onze service aan u beschreven wordt (o.a. helpdesk).

- ...

PLANNING AANSLUITING ERFGOEDCOLLECTIES EN TRAINING

3 november 2021

De huidige planning is dat we op 3 november live kunnen met de collectie van het Maritiem MuZEEum.

Na 3 november 2021

Een exacte planning wanneer welk museum aan de beurt komt is nog niet te maken. Tijdens het traject komen helaas altijd onvoorziene zaken aan het licht. We gaan in dit project voor kwaliteit boven snelheid! Zodra er meer duidelijkheid over de planning is, dan worden jullie hierover geïnformeerd. Vervolgens zal er in samenspraak met jullie een tijdspad worden afgesproken wat zowel ons als jullie past. Dat geldt zowel voor de migratie van de data als voor de training van jullie medewerkers.

OVERZICHT DEELNEMERS

Organisatie	Plaats	Contactpersoon
Terra Maris	Oostkapelle	Erik Speksnijder
Industrieel Museum Zeeland	Sas van Gent	Bert Zandvoort
Museum Hulst	Hulst	Bert Zandvoort
Museum Schooltijd	Terneuzen	Adri Tholens
Het Polderhuis	Westkapelle	Huib Westerbeke
Museum De Meestof	Sint-Annaland	Rianne Verhees
OosterscheldeMuseum	Yerseke	Leo Pekaar
Het Vlaamsche Erfgoed	Groede	Ine Hartgers-Wagener
Museum Veere	Veere	Henk Meijer
Zeeuws maritiem muZEEum	Vlissingen	Pol Verbeeck
Museum Scheldewerf	Vlissingen	Doeke Roos
Het Bolwerk	IJzendijke	Monique de Vriend
Behoud Hoogaars	Goes	Hans Kole
Het Walchers Costuum	Veere	
Visserijmuseum Breskens	Breskens	

TEAM ERFGOEDPLATFORM ZEELAND

Andrea van Boven | specialist infrastructuur, projectleider | ZB | 0118-654269 | avanboven@dezb.nl
Hans Houterman | functioneel beheer | ZB | 0118-654225 | hhouterman@dezb.nl
Janneke de Wit | adviseur musea | Erfgoed Zeeland | 0118-670886 | j.de.wit@erfgoedzeeland.nl
Vacature | Digitaal Erfgoed Coach | Erfgoed Zeeland
Boudewijn Ridder | RAAF Projecten