Juryrapport
Zeeuwse Boekenprijs 2026

ZBP2026

Juryrapport ZBP 2026

Vlissingen, 3 november 2026

Een boekenmoment is een moment om stil te staan. Even pas op de plaats, achterom kijken en vooruit blikken. Dat doen we hier, vandaag, op dit moment.

Er zijn het afgelopen jaar immers 53 boeken ingezonden voor de Zeeuwse Boekenprijs. Boeken die ieder op hun eigen manier om aandacht vragen. Meestal niet met hoofdletters en uitroeptekens. Boeken vragen tijd en aandacht, ze laten zich gelden, ze kloppen op onze deur zonder dat er meteen alarm wordt geslagen.

Ruim vijftig inzendingen voor de Zeeuwse Boekenprijs 2026. Omgerekend elke week van het jaar een boek. Wie ze allemaal wil lezen, moet een goede conditie hebben.

U zag ze stuk voor stuk voorbijkomen in de presentatie. Heerlijk uitvoerige romans, tot op de letter afgewogen dichtregels, boeken voor jong en oud, knutselboeken, erfgoeduitgaven, vertellingen over samenleven – en ook over óverleven als het even niet meezit.

Straks wordt duidelijk welk boek de Zeeuwse Boekenprijs 2026 wint. Maar eerst mogen die 53 inzendingen zelf wel even in het licht staan. Want achter elke titel zit een auteur – een enkele keer meerdere auteurs – die met oneindig veel liefde en toewijding een verhaal aan ons vertelt.

Daar mogen we in Zeeland blij mee zijn.

We hebben het vaak over wat Zeeland Nederland te bieden heeft. Dan gaat het over energie, industrie, water, voedsel en ruimte. Maar een provincie als de onze heeft meer te bieden dan dat. We hebben ook een zee aan verhalen. Dat blijkt elk jaar weer.

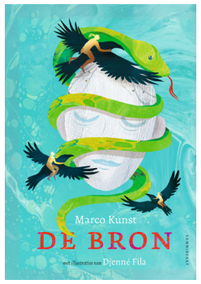
Zeeland mag eigenlijk best wat groter over zichzelf denken. Een boek dat hier ontstaat, hoeft niet bij de provinciegrens op te houden. Die verhalen laten ook de rest van Nederland en Europa zien wat Zeeland te bieden heeft. En als er iets goeds uit Zeeland komt, mogen we daar best wat lawaai over maken.

Want de politiek mag dan stippen op de horizon zetten – 2030, 2040, 2050 – uiteindelijk zijn het mensen die vorm geven aan de toekomst. En om die toekomst te kunnen zien, heb je verbeeldingskracht nodig. En dat hebben schrijvers.

Uit de 53 inzendingen heeft de jury vijf boeken geselecteerd die samen de shortlist vormen. Vijf heel verschillende boeken, die elk op hun eigen manier onze blik op de wereld verruimen. Ik stel ze aan u voor in alfabetische volgorde op naam van de schrijver.

Janneke Jacobs - Zeeuwse snikkerieë
Wat begint met een fascinatie voor het Zeeuwse paeremes, groeit bij Janneke Jacobs uit tot een zoektocht naar de mensen die deze bijzondere volkskunst beoefenen. Als snijder kent ze het ambacht van binnenuit; als schrijfster brengt ze de makers en hun werk voor het voetlicht. Met haar cursussen draagt ze de traditie over aan nieuwe generaties. In *Zeeuwse snikkerieë* legt ze dit eigenzinnige erfgoed op indrukwekkende wijze vast en laat ze zien hoe technisch vakmanschap en persoonlijke verbeelding een eenvoudig messenheft tot een klein kunstwerk maken.

Marco Kunst - De bron
Marco Kunst won de Zeeuwse Boekenprijs al eens, in 2024, met zijn Zeeuwse jeugdroman *De macht van Algas*. Met *De bron* laat hij opnieuw zien hoe rijk zijn verbeeldingskracht is. Hij voert ons mee in een avontuurlijk verhaal waarin oude mythen tot leven komen en tegelijk iets wezenlijks zeggen over onze eigen tijd. Hoe gaan we om met de natuur waarvan we zelf deel uitmaken? Marco Kunst verbindt die grote vraag met de verwondering en het avontuur van een meeslepend verhaal.



Sarah van der Maas - Een tijd als deze
In *Een tijd als deze* neemt Sarah van der Maas ons mee naar het einde van de Tweede Wereldoorlog, op een reis door een wereld die op instorten staat. Ze volgt haar personages in een tijd waarin vertrouwde zekerheden wegvallen en de toekomst ongewis is. Met haar precieze, beeldende taal roept ze die wereld tot in de details op. Tegelijk weet ze de geschiedenis dichtbij te brengen: niet als een afgesloten verleden, maar als een tijd waarin mensen moeten zien hoe ze zich staande houden. Zo maakt Van der Maas van een historische roman een indringende en overtuigende leeservaring.

Ester Naomi Perquin - Tot alles in beweging komt
Ester Naomi Perquin won in 2023 al brons bij de Zeeuwse Boekenprijs, met haar dichtbundel *Ongevraagd advies*. Nu verrast ze met haar debuutroman *Tot alles in beweging komt*. In een beeldrijke, poëtische stijl ontrafelt ze de geschiedenis van een familie waarin veel onuitgesproken is gebleven. Herinneringen verschuiven, verhalen botsen en het verleden blijkt minder eenduidig dan het lijkt. Perquin laat zien hoe een dichter ook als romanschrijver de werkelijkheid op scherp kan stellen.

Amir Vahidi - Uit mij zal je groeien
Met *Uit mij zal je groeien* debuteert Amir Vahidi als romanschrijver. Hij vertelt het verhaal van een jongen die vanuit Iran in Nederland opgroeit en steeds meer van zichzelf dreigt prijs te geven om erbij te horen. In een originele vertelvorm maakt Vahidi invoelbaar hoe diep de behoefte aan acceptatie kan ingrijpen in een mensenleven. Zijn persoonlijke verhaal raakt aan een veel bredere vraag: hoeveel van jezelf kun je opgeven om ergens thuis te mogen zijn?

Vijf heel verschillende boeken, vijf auteurs die ieder op hun eigen manier laten zien hoe rijk en veelzijdig de Zeeuwse literatuur is. De jury heeft met plezier gelezen en uitvoerig besproken. Maar uiteindelijk kan er maar één boek, één auteur met de hoofdprijs naar huis gaan.

De schrijfster van het winnende boek werd in 2021 al door de jury van de Zeeuwse Boekenprijs opgemerkt: voor haar debuutroman *Nooit meer wachten* ontving ze een Accolade. Met *Een tijd als deze* laat ze zien hoeveel ze sindsdien is gegroeid. Ze schrijft met een precisie en een verbeeldingskracht die bewondering afdwingen. Er heeft zich een schrijfster aangediend van wie we nog veel mogen verwachten. Als jury zijn we blij dat we haar met deze prijs opnieuw kunnen bekronen. We hopen dat haar werk daardoor niet alleen in Zeeland, maar ook ver daarbuiten de lezers vindt die het verdient.

De winnaar van de Zeeuwse Boekenprijs 2026 is: Sarah van der Maas, met *Een tijd als deze*!