

# Keuzelijst voor Leeskringen 2018 - 2020



Planbureau  
en Bibliotheek  
van Zeeland



# Keuzelijst voor Leeskringen

2018 - 2020

# Inhoudsopgave

Inleiding

1. Romans
2. Klassieken vanaf 1900
3. Zeeuwse literatuur

Colofon:  
mei 2018 / Dienstverlening - Dienst Leeskringen  
ZB| Planbureau en Bibliotheek van Zeeland

# Inleiding

## Dienstverlening

ZB kent een speciale dienstverlening aan leeskringen.

Leeskringen, met een abonnement bij ZB, kunnen meerdere exemplaren van één titel lenen. Met, op aanvraag, de bijbehorende achtergrondinformatie.

In deze Keuzelijst zijn opgenomen de titels van: romans, Klassieken vanaf 1900 en Zeeuwse literatuur.

## Aanvragen boekenpakketten : De spelregels

### Titels

De titels dient u jaarlijks voor 1 juli aan te vragen. Het is de bedoeling dat u een keuze maakt uit bijgevoegde *Keuzelijst voor Leeskringen*.

In deze Keuzelijst vindt u het speciale aanvraagformulier. Hierop kunt u de gewenste titels invullen, alsmede de overige op het formulier vermelde gegevens en gevraagde informatie voor het samenstellen van de boekenpakketten.

Kiest u titels en/of titels van boeken jonger dan 2 jaar welke niet in de Keuzelijst zijn opgenomen, dan is het raadzaam vooraf de Catalogus Zeeuwse Bibliotheken ([www.dezb.nl](http://www.dezb.nl)) te raadplegen of contact op te nemen met een van de medewerkers van de Dienst Leeskringen. Wij kunnen van die titels niet garanderen dat deze worden gehonoreerd.

Het maximale aantal exemplaren dat u per titel kunt aanvragen is tien (afhankelijk van het abonnement).

ZB betreft de exemplaren uit de eigen collectie en uit de collecties van de regiobibliotheken. Van de titels uit de lijst van de Klassieken en Zeeuwse literatuur kunnen wij het aantal van 10 exemplaren niet garanderen.

### Reservetitels

Naast de titels van uw keuze verzoeken wij u 4 reservetitels op te geven.

### Uitleentermijnen en prijzen

De uitleentermijn van de pakketten is maximaal acht weken.

De prijs per exemplaar bedraagt € 1,25.

Het tarief voor een informatiepakket bedraagt € 3,00.

Alle kosten dienen bij het afhalen van het pakket bij de betaalautomaat te worden voldaan.

Het abonnementsgeld is per jaar: € 64,50.

Voor een goed verloop van de dienstverlening is het noodzakelijk dat u de boekenpakketten compleet en tijdig inlevert bij de medewerker aan de innamebalie. Het niet compleet en tijdig inleveren betekent stagnatie voor de volgende lener/lezer!

### Achtergrondinformatie

U ontvangt, op aanvraag en indien aanwezig, achtergrondinformatie betreffende auteur en titel.

U kunt deze informatie natuurlijk ook zelf verzamelen. ZB beschikt daartoe over diverse naslagmogelijkheden, bijvoorbeeld:

- *Uittrekselbank*, (bevat ruim duizend complete uittreksels van voornamelijk Nederlandse literaire werken, voor een groot deel afkomstig uit bestaande zeer bekende uittreksel boeken, en meer dan honderd auteursportretten), digitaal.
- *Boek-delen*, tijdschrift speciaal voor Leeskringen

## **Achtergrondinformatie - via Internet**

Niet alleen via boeken, tijdschriften ed. is informatie te verkrijgen over boeken, schrijvers en onderwerpen. Ook het internet biedt vele mogelijkheden.

Een aantal interessante sites om thuis of in de Bibliotheek te bekijken:

### *Literatuur algemeen*

[www.boek.nl](http://www.boek.nl)

[www.boekendingen.nl](http://www.boekendingen.nl)

[www.boekentaal.info](http://www.boekentaal.info)

[www.boekgrrls.nl](http://www.boekgrrls.nl)

[www.iedereenleest.be](http://www.iedereenleest.be)

[www.leestafel.info](http://www.leestafel.info)

[www.lezen.nl](http://www.lezen.nl)

[www.literatuurplein.nl](http://www.literatuurplein.nl)

[www.nrc.nl/boeken](http://www.nrc.nl/boeken)

[www.recensies.nl](http://www.recensies.nl)

[www.recensieweb.nl](http://www.recensieweb.nl)

[www.stukgelezen.nl](http://www.stukgelezen.nl)

[www.volkskrant.nl](http://www.volkskrant.nl)

### *Uitgeverij*

[www.uitgeverijmozaiek.nl](http://www.uitgeverijmozaiek.nl)

[www.degeus.nl](http://www.degeus.nl)

### *Radio en televisie*

[www.lezen.tv](http://www.lezen.tv)

Veel schrijvers hebben ook een eigen website.

## **Boeken, die informatie geven over het functioneren van leesgroepen:**

- *Werkboek voor leesgroepen*, onder redactie van Jef van Gool e.a.  
Bevat inspirerende praktijkvoorbeelden van bloeiende leeskringen en ideeën voor hen die er een willen starten.
- *Praktijkboek voor leeskringen*, onder redactie van J. van Hulle en J. van Gool. Een handzame gids, die gevarieerde, praktijkgerichte informatie geeft, bedoeld voor zowel beginnende als meer ervaren leeskringbegeleiders.
- *Lezen en leesclubs*, door Inge Drewes. Gids voor het vormen en leiden van een leesclub.

Deze boeken zijn aanwezig in de ZB.

## A

### **Kader Abdolah** **Het Gordijn**

De in ballingschap levende Iraanse schrijver ontmoet in het onwezenlijke decor van Dubai nog één keer zijn moeder en hij gaat mee in haar door dementie beïnvloede beleving van de dagen die ze samen doorbrengen. (2017. 180 blz.)

### **Kader Abdolah** **Het huis van de moskee**

De wederwaardigheden van de grote familie van een Iraanse tapijthandelaar, die het huis van de moskee bewoont, tegen de achtergrond van de islamitische revolutie in 1979. (2005. 413 blz.)

### **Kader Abdolah** **Papegaai vloog over de IJssel**

In de jaren tussen 1970 en 2010 wordt de Nederlandse samenleving sterk beïnvloed door de komst van asielzoekers. Ook in het streng protestantse dorpje Zalk. (2014. 447 blz.)

### **Rodaan Al Galidi** **Hoe ik talent voor het leven kreeg**

Een man vlucht uit Irak en komt in een asielzoekerscentrum in Nederland terecht, waar het langste wachten van zijn leven begint. (2016. 472 blz.)

### **Isabel Allende** **Het eiland onder de zee**

In de roerige periode 1780-1812 wordt een knappe slavin door een Franse plantage-eigenaar op het huidige Haïti uitgebuit, misbruikt en van een kind beroofd, maar vervult niettemin toegewijd de moederrol voor diens wettige zoon. (2010. 447 blz.)

### **Isabel Allende** **De Japanse minnaar**

In 1939 wordt een klein meisje door haar ouders vanuit Polen naar Amerika gestuurd; samen met haar neefje en de zoon van de Japanse tuinman vormt ze een hecht groepje. (2015. 319 blz.)

### **Robert Anker** **In de wereld**

In Gent, eind 15e eeuw, kijkt een 70-jarige man terug op zijn leven, dat een radicale wending heeft genomen nadat bij hem lepra werd geconstateerd. (2017. 412 blz.)

### **Majgull Axelsson** **Winterzusters**

In de loop der jaren groeien twee uiterlijk erg op elkaar lijkende tweelingzussen steeds meer uit elkaar. (2009. 509 blz.)

## B

### **Gerbrand Bakker** **Boven is het stil**

Op een afgelegen boerderij in het veenweidegebied ten noordoosten van Amsterdam verzorgt een vijftigjarige boerenzoon zijn doodzieke vader. (2006. 264 blz.)

### **Gerbrand Bakker** **Juni**

Op het West-Friese platteland worden drie generaties van een familie veertig jaar na het werkbezoek van Koningin Juliana aan het dorp nog steeds beheerst door het dodelijke ongeluk dat op die dag plaatsvond. (2009. 271 blz.)

**Gerbrand Bakker****De omweg** (roman)

Een ongeneeslijk zieke vrouw trekt zich terug op een afgelegen plek in Wales, terwijl haar echtgenoot haar op het spoor probeert te komen. (2010. 235 blz.)

**Sonja Barend****Je ziet mij nooit meer terug**

Autobiografisch getint relaas van tv-presentatrice Sonja Barend, ook wel bekend als de Koningin van de Talkshow. (2017. 283 blz.)

**Julian Barnes****Het tumult van de tijd**

Fictieve biografie van de beroemde Russische pianist en componist Dmitri Sjostakovitsj (1906-1975). (2016. 222 blz.)

**Griet op de Beeck****Gij nu**

Thematisch verbonden verhalen over mensen in een wurgende eenzaamheid, met een belast verleden, die liefde gemist hebben of door ziekte en dood bezocht zijn en die toewerken naar een kantelmoment waarin een impuls gevolgd wordt of een beslissing genomen. (2016. 287 blz.)

**Kees van Beinum****Het mooie seizoen**

Een coach van probleemgezinnen belandt in een mediastorm als een kind uit een van die gezinnen verdwijnt, terwijl haar zoon wegblijft van school omdat hij wordt gepest en steun krijgt van een ex-leraar die door een groep jongeren als pedofiel wordt gebrandmerkt. (2017. 334 blz.)

**Kees van Beinum****Paradiso** (roman)

Een overspelige echtgenoot die op het punt staat om zijn huwelijk te beëindigen, wordt opgehouden door een dijkdoorbraak en de verdwijning van zijn vrouw. (2008. 292 blz.)

**Kees van Beinum****De offers**

Een Nederlandse rechter worstelt tijdens het oorlogstribunaal van 1946-'47 in Tokio niet alleen met zijn juridisch geweten, maar ook met zijn huwelijk. (2014. 509 blz.)

**Abdelkader Benali****Bad Boy**

Een Marokkaans-Nederlandse jongen werkt zich op als kickbokser, maar gaat zich in het uitgaansleven te buiten aan geweld en moet daardoor noodgedwongen naar Marokko uitwijken. (2013. 253 blz.)

**Abdelkader Benali****De stem van mijn moeder**

Een jonge succesvolle fotograaf is zo druk met zijn werk en snelle leven dat hij nauwelijks aandacht heeft voor zijn Marokkaanse ouders die 25 jaar geleden naar Nederland emigreerden. (2009. 243 blz.)

**J. Bernlef****Een onschuldig meisje**

Een jonge basisschoolleraar in een klein dorp wordt door manipulaties van een meisje in zijn klas verdacht van seksueel misbruik. (2015. 165 blz.)

**J. Bernlef****Op slot**

Een kunstschilder tracht in zijn werk de tijd stil te laten staan. (2007. 185 blz.)



**J. Bernlef****De rode droom**

Het leven van twee werkloze middelbare mannen na de ineenstorting van hun communistische idealen. (2009. 236 blz.)

**Marion Bloem****Haar goede hand**

Een vrouw, die in 1950 met haar familie vanuit Indië naar Nederland repatrieerde, blikt terug op het leven van haarzelf en haar hoogbejaarde moeder. (2016. 282 blz.)

**Marion Bloem****Vervlochten grenzen**

Een 17-jarig meisje verlaat Jakarta om in Nederland te gaan studeren, trekt in bij haar oude Indische opa en oma en reconstrueert haar familiegeschiedenis. (2009. 285 blz.)

**Oscar van den Boogaard****Meer dan een minnaar**

Het gezinsleven van twee burenfamilies in een Vlaams dorp is helemaal onderling verweven. (2010. 229 blz.)

**F. Bordewijk****Karakter**

Jacob Katadreuffe, de natuurlijke zoon van deurwaarder Dreverhaven, weet zich ondanks zijn armoedige jeugd en de tegenwerking van zijn autoritaire vader, op te werken tot advocaat. (1983. 250 blz.)

**John Boyne****De grote stilte**

Een Ierse jongeman studeert na zijn seminarietijd af in Rome en belandt daarna in een steeds groter wordend isolement door een snel veranderende samenleving en schadalen binnen de rooms-katholieke kerk. (2015. 399 blz.)

**John Boyne****De jongen die zijn vader zocht**

De vader van Alfie gaat vechten in de Eerste Wereldoorlog. Alfie krijgt eerst nog brieven, maar dan hoort hij niks meer. Wat is er met zijn vader gebeurd? (2014. 239 blz.)

**John Boyne****Het victoriaanse huis**

Eliza gaat werken als gouvernante op het 19e-eeuwse Engelse platteland. Maar in het landhuis treft ze alleen de twee kinderen aan. (2013. 302 blz.)

**Stefan Brijs****Maan en zon**

Drie generaties Curaçaoërs hebben ieder hun eigen manier om met de problematiek van hun tijd om te gaan. (2015. 269 blz.)

**Jan Brokken****De Kozakkentuin**

De Duits-Baltische jurist en diplomaat Alexander von Wrangel (1833-1915) doet verslag van zijn jarenlange vriendschap met de schrijver Dostojevski. (2015. 349 blz.)

**Jan Brokken****De vergelding** (een dorp in tijden van oorlog)

Wie legde op 10 oktober 1944 in Rhoon, onder de rook van Rotterdam, een onder stroom staande elektriciteitsdraad over de weg, waardoor een Duitse soldaat gedood werd? (2013. 382 blz.)

**Peter Buwalda**

**Bonita Avenue** (roman)

De kinderen van een gevierde wetenschapper treden niet bepaald in zijn voetsporen. (2010. 542 blz.)

## C

**Jésus Carrasco**

**De grond onder onze voeten**

De vrouw van een militair in ruste ontfermt zich over een getraumatiseerde man die in een werkkamp heeft gezeten. (2016. 255 blz.)

**Philippe Claudel**

**Alles waar ik spijt van heb**

De dood van zijn moeder voert een jonge dertiger terug naar zijn door verval bedreigde Noord-Franse geboorteplaats, die hij, puber nog, kwaad heeft verlaten, omdat zijn moeder hem zou hebben voorgelogen over de identiteit van zijn vader. (2010. 174 blz.)

**Philippe Claudel**

**De boom in het land van Toraja**

Na de dood van zijn vriend en collega streeft een schrijver-cineast naar veerkracht en nieuw evenwicht. (2016. 207 blz.)

**Philippe Claudel**

**Het verslag van Brodeck**

Een oorlogswes wordt nooit helemaal geaccepteerd in een Frans dorp. (2008. 368 blz.)

**Paulo Coelho**

**Brida**

Een Ierse secretaresse komt op haar zoektocht naar de zin van het leven in aanraking met hedendaagse hekserij. (2008. 238 blz.)

**Paulo Coelho**

**De winnaar staat alleen**

Een afgewezen Russische miljardair wreekt zich op zijn ex in de Franse badplaats Cannes, waar op dat moment het filmfestival wordt gehouden. (2009. 423 blz.)

**J.M. Coetzee**

**De kinderjaren van Jezus**

Een oudere man en een weeskind proberen in hun land van immigratie te overleven. (2013. 317 blz.)

**J.M. Coetzee**

**De schooldagen van Jezus**

Vervolg op: De kinderjaren van Jezus

Simón en Inés hebben zich ontfermd over het eigenzinnige kind David, maar moeten vluchten na een aanvaring met de leerplichtambtenaar. In een nieuwe stad gaat David naar een dans-academie. Hij raakt in de ban van een mooie docente, maar de afstand tot Simón en Inés wordt steeds groter. (2016. 314 blz.)

**Paolo Cognetti**

**De acht bergen**

Een jongeman leert van zijn vader de bergen kennen en via een verkenning van de bergen zichzelf. (2017. 239 blz.)

## **Saskia de Coster**

### **Wij en ik**

In een welgesteld Vlaams gezin heeft elk zo zijn eigen demonen. (2013. 395 blz.)

## **D**

### **Adriaan van Dis**

#### **Ik kom terug**

Een man probeert te achterhalen wat zijn bejaarde moeder altijd voor hem verborgen hield. (2014. 284 blz.)

### **Adriaan van Dis**

#### **Tikkop** (roman)

Een Zuid-Afrikaanse en een Nederlandse man, veertig jaar geleden betrokken bij het verzet tegen de Apartheid, halen hun banden weer aan. (2010. 221 blz.)

### **Adriaan van Dis**

#### **De wandelaar**

Wanneer een 60-jarige Nederlandse rentenier in Parijs opeens een straathond in huis krijgt, leert hij tijdens wandelingen met het dier het andere Parijs kennen, een stad vol daklozen, junkies, bedelaars en vooral talloze illegalen. Zijn geweten gaat opspelen. (2007. 218 blz.)

### **Renate Dorrestein**

#### **Is er hoop**

Het leven van de verstandelijk beperkte Igor wordt wel heel verwarrend als zijn vermeende vriendin ineens met baby en al bij hem en zijn moeder intrekt. (2009. 286 blz.)

### **Renate Dorrestein**

#### **Reddende engel**

Een jonge vrouw arriveert op een boerderij waar twee jaar eerder een andere jonge vrouw door een ongeval om het leven kwam. Niet op de hoogte van wat er gebeurde, ontwaart de hoofdfiguur bijna per ongeluk diverse geheimen en raakt ze verzeild in gevaarlijke situaties. (2017. 252 blz.)

### **Renate Dorrestein**

#### **Weerwater**

Als de wereld vergaat, op Almere na, doet de schrijfster verslag van alle pogingen om te overleven. (2015. 301 blz.)

### **Jessica Durlacher**

#### **De held** (roman)

Nadat de joodse vader van een vrouw is overleden, worden zij en haar gezin slachtoffer van een aanranding en een nachtelijke gewapende overval. (2010. 320 blz.)

## **E**

### **Umberto Eco**

#### **Het nulnummer**

Een groep journalisten in Milaan in 1992 bereidt een nulnummer van een krant voor, een proefeditie die niet zal verschijnen; in hun zoektocht naar onderwerpen stuiten ze op de meest onwaarschijnlijke verhalen. (2015. 222 blz.)

### **Anna Enquist**

#### **Contrapunt**

Een moeder kijkt terug op het leven van haar verongelukte dochter, op de maat van de Goldberg-varianties, door Bach gecomponeerd na het verlies van een zoon. (2008. 205 blz.)

**Anna Enquist****Kwartet**

De leden van een strijkkwartet ervaren dat de helende kracht van muziek niet opgewassen is tegen de misdaad. (2014. 269 blz.)

**Per Olov Enquist****Een ander leven**

Persoonlijk relaas van de Zweedse auteur (1934- ) over hoe hij zijn moeilijke jeugd en zijn alcoholisme overwon. (2009. 489 blz.)

**F****J.S. Foer****Extreem luid en ongelooflijk dichtbij**

Wanneer een 9-jarige jongen in New York op zoek gaat naar informatie over zijn vader die bij de aanslag op 9 september 2001 is omgekomen, vindt hij iets anders dan hij verwachtte. (2005. 346 blz.)

**J.S. Foer****Hier ben ik**

Een joodse televisieschrijver in het hedendaagse Washington die een ambivalente relatie heeft met het joodse geloof, worstelt met zijn eigen identiteit en heeft moeite om de realiteit te accepteren. (2016. 638 blz.)

**Aminatta Forma****Het huis met de schaduw**

Een modern Engels gezin ervaart allerlei culturele verschillen als zij tijdens een verblijf in een Kroatisch dorp de verbouwing van een net gekocht huis op gang proberen te krijgen. (2013. 319 blz.)

**Julia Franck****De middagvrouw**

Na alle ontberingen van de Tweede Wereldoorlog samen te hebben overleefd laat een vrouw in 1945 haar zevenjarige zoon alleen achter op een klein station in Vorpommern. (2008. 382 blz.)

**Julia Franck****Rug aan rug**

Een overtuigd communistische beeldhouwster in Berlijn probeert twee weerbarstige weeskinderen volgens haar idealen op te voeden. Een opgroeiende broer en zus in de DDR proberen zich staande te houden als hun moeder ze aan hun lot overlaat. (2012. 317 blz.)

**Jonathan Franzen****Vrijheid**

Portret van een dysfunctioneel Amerikaans gezin van de jaren tachtig van de 20e eeuw tot heden. (2010. 588 blz.)

**G****Amity Gaige****Schroder**

Een Amerikaanse man van Oost-Duitse afkomst ontvoert zijn dochttertje als hij na zijn scheiding niet veel contact meer met haar krijgt. (2013. 301 blz.)

**Esther Gerritsen****Roxy**

Een jonge vrouw wordt door de dood van haar man én diens minnares plotseling uit haar angstige, geïsoleerde en beschermde leven getrokken. (2014. 213 blz.)

**Ronald Giphart****Harem**

De twintigjarige zoon van een wereldberoemde fotograaf probeert mede op basis van diens foto's hun familiegeschiedenis te reconstrueren. (2015. 382 blz.)

**Ronald Giphart****IJsland**

Een man die als cabaretier anderen aan het lachen brengt, is het lachen zelf enigszins vergaan. (2010. 221 blz.)

**Ronald Giphart****Lieve**

Een succesvolle regisseur maakt een film over het leven dat hij had samen met zijn grote geliefde, een actrice die vlak voor haar grote doorbraak verongelukte. (2016. 247 blz.)

**Jens Christian Grøndahl****Portret van een man**

Een man blikt terug op zijn leven. (2015. 366 blz.)

**Jens Christian Grøndahl****Vaak ben ik gelukkig**

Een vrouw van 70 schrijft een brief aan een vrouw die jaren geleden een verhouding met haar man had en toen samen met hem is verongelukt. (2017. 150 blz.)

**Arnon Grunberg****Huid en haar**

Een door de Holocaust gefascineerde econoom begint op een Holocaustconferentie in Duitsland een omineuze relatie met de biografe van een kampcommandant. (2010. 525 blz.)

**Arnon Grunberg****Moedervlekken**

Nadat hij zich in een vlaag van verliefdheid vergrepen heeft aan een van de verzorgsters van zijn bejaarde moeder, kiest een in zelfdoding gespecialiseerde psychiater bij het kiezen van een nieuwe verzorgster voor een onorthodoxe oplossing. (2016. 399 blz.)

**H****Nafisa Haji****De hand van mijn moeder**

Tussen een rebelse dochter van een Pakistaans moslim migrantengezin in Amerika en haar traditionele moeder bestaat een gespannen verhouding. (2009. 300 blz.)

**Erik Jan Harmens****Hallo muur**

In monologen gericht tot een muur kijkt een man terug op zijn leven dat beheerst werd door een alcoholverslaving en doet hij verslag van zijn bestaan in de eerste periode dat hij is gestopt met drinken. (2015. 229 blz.)

**Maarten 't Hart****Magdalena**

Portret van de moeder van de auteur, die uit een streng gereformeerd milieu kwam. (2015. 224 blz.)

**Maarten 't Hart****De moeder van Ikabod**

In deze verhalenbundel maakt de lezer stuk voor stuk vermakelijke tochtjes door het leven van de bekende schrijver (1944). We fietsen luchtig met hem mee, terwijl hij serieus vertelt over wat hem nu weer is overkomen. (2016. 283 blz.)

**Maarten 't Hart****Het psalmenoproer**

De nieuwe psalmbereijming van 1773 ontketent in het vissersstadje Maassluis een volksopstand. (2006. 288 blz.)

**Maarten 't Hart****Verlovingstijd**

De vriendschap van twee jeugdvrienden uit Maassluis wordt op de proef gesteld als de een, ook als ze studeren in Leiden, vriendinnen blijft afpakken van de ander. (2009. 303 blz.)

**Thomas Heerma van Voss****Ultimatum**

Nadat zijn zoon in Amerika gearresteerd is voor de moord op zijn vriendin, besluit zijn vader, die na de onopgehelderde moord op zijn vrouw een teruggetrokken leven leidt, hem te helpen en vliegt naar New Orleans. (2015. 274 blz.)

**A. F. Th. van der Heijden****De helleveeg**

Een tante van de verteller wordt gestuurd door wrok over wat haar in het verleden is aangedaan en laat dat haar familie duidelijk merken. (2013. 243 blz.)

**A. F. Th. van der Heijden****Kwaadschiks**

Een alcoholverslaafde en gewelddadige reclameman gaat door het lint op de dag dat zijn auto in beslag wordt genomen, zijn vriendin hem verlaat en zijn vader op sterven ligt, wat leidt tot dramatische gevolgen. (2016. 1283 blz.)

**A. F. Th. van der Heijden****De ochtendgave**

Een diplomaat raakt in 1678 betrokken bij het moeizaam tot stand komen van de Vrede van Nijmegen, terwijl zijn in 1672 direct na hun huwelijk verdwenen vrouw als (dubbel)spionne leeft met een Franse markies en zo een rol speelt in het vredesproces. (2015. 296 blz.)

**Toine Heijmans****Pristina**

Een Nederlandse zelfgenoegzame repatriëringsambtenaar komt tegenover een innemende vernederlandste Kosovaars-Servische vrouw te staan. (2014. 347 blz.)

**Kristien Hemmerechts****Alles verandert**

Nadat een hoogleraar vanwege een lesbische relatie met een studente is geschorst, gaat ze op zoek naar haar zoon. (2015. 282 blz.)

**Kristien Hemmerechts****Er gebeurde dit, er gebeurde dat**

Autobiografische verhalen van de Vlaamse schrijfster. (2016. 346 blz.)

**Kristien Hemmerechts****Haar bloed**

Twee vrienden, een eenzaat met een fascinatie voor bloed en overtuigd van de uniciteit van de mens, de ander een charmeur die graag in groepen verkeert, krijgen beiden een relatie met een meisje dat getroffen wordt door een bloedziekte. (2012. 253 blz.)

**Kristien Hemmerechts****Kleine zielen** (roman)

Als een achtjarig meisje met haar moeder op bedevaart gaat naar de basiliek van Lisieux om daar, samen met duizenden pelgrims, het mirakel van het bloedende Mariabeeld te bewonderen, gebeurt er iets vreemds. (2009. 190 blz.)

**Kristien Hemmerechts****De vrouw die de honden eten gaf**

Het levensverhaal van de vrouw en medeplichtige van een Vlaamse kinderverkrachter en -moordenaar. (2014. 248 blz.)

**Stefan Hertmans****De bekeerlinge**

Een christelijk meisje wordt verliefd op een joodse jongen en vlucht met hem, maar de godsdienststrijd die rond 1097 woedt, heeft dramatische gevolgen voor haar gezin. (2016. 317 blz.)

**Stefan Hertmans****Oorlog en terpentijn**

Portret van de grootvader van de Vlaamse schrijver als soldaat in de Eerste Wereldoorlog en als kunstenaar. (2013. 333 blz.)

**Alice Hoffman****De derde engel**

Drie vrouwen maken in verschillende perioden van hun leven de verkeerde keuze moeten leven met de gevolgen daarvan. (2012. 294 blz.)

**Alice Hoffman****De duivenhoudsters**

De levens van vier heel verschillende joodse vrouwen komen samen in het beleg van Masada rond 70 n. Chr. (2012. 508 blz.)

**Khaled Hosseini****Duizend schitterende zonnen**

Tegen de achtergrond van Afghanistan vanaf 1960 tot nu (vooral de roerige tijden van de Sovjetoverheersing en de Taliban-dictatuur) ontrollen zich de levens van twee vrouwen. (2007. 397 blz.)

**I****Eowyn Ivey****Aan de schitterende rand van de wereld**

Luitenant kolonel Allen Forrester gaat rond 1885 op zoek naar de monding van de Wolverine River in het uiterste noorden van Alaska terwijl zijn zwangere vrouw achterblijft in Vancouver. (2017. 430 blz.)

**J****Arthur Japin****De gevleugelde**

Het levensverhaal van de Braziliaanse luchtvaartpionier Alberto Santos-Dumont (1873-1932). (2015. 319 blz.)

## **Arthur Japin**

### **Kolja**

Een man reist in 1893 naar Sint-Petersburg om zijn vriend bij te staan bij de dood van diens broer, de componist Peter Iljitsj Tsjaikovski, maar ontdekt dat er misschien meer aan de hand is dan een dodelijk geval van cholera. (2017. 342 blz.)

## **Arthur Japin**

### **Maar buiten is het feest**

Wanneer een beroemde theaterpersoonlijkheid een rechtszaak aanspant om een jong meisje uit handen van een verkrachter te houden, dreigen de geheimen uit haar eigen verleden openbaar te worden. (2012. 311 blz.)

## **Arthur Japin**

### **De man van je leven**

Een terminaal zieke vrouw zoekt een opvolgster om haar plaats naast haar man in te nemen en stuit op een vrouw die de ex-minnares van haar man blijkt te zijn. (2013. 252 blz.)

## **Arthur Japin**

### **De overgave** (roman)

Het leven van een oude Amerikaanse vrouw in het 19e-eeuwse Texas is getekend door een overval op haar pioniersfamilie door indianen. (2007. 366 blz.)

## **Arthur Japin**

### **Vaslav** (roman)

Het levensverhaal van de legendarische balletdanser Vaslav Nijinsky (1890-1950), die in 1919 plotseling stopte met dansen. (2010. 374 blz.)

## **Oek de Jong**

### **Pier en oceaan**

Autobiografisch getinte kroniek van de volwassenwording van een man uit een protestants-christelijk milieu in de jaren vijftig en zestig, zich afspelende in Amsterdam en op het Friese en Zeeuwse platteland. 2 banden (Deel 1 en deel 2). (2012. 803 blz.)

## **Rachel Joyce**

### **De onwaarschijnlijke reis van Harold Fry**

Een pas gepensioneerde Britse man maakt een grote innerlijke groei door als hij ruim achthonderd kilometer loopt in een poging een oud-collega die aan kanker lijdt, van de dood te redden. (2012. 317 blz.)

## **K**

## **Otto de Kat**

### **De langste nacht**

Een stervende vrouw herbeleeft een vergeten deel van haar leven, de tijd rond en tijdens de Tweede Wereldoorlog. (2015. 228 blz.)

## **Mensje van Keulen**

### **Liefde heeft geen hersens**

Als een flatbewoonster de oude medebewoonster voor wie ze zorgt, dood aantreft, raakt ze in paniek, want ze verdenkt haar eigen zoon. (2012. 189 blz.)

## **Mensje van Keulen**

### **Schoppenvrouw**

Nadat haar dochter een ernstig misdrijf heeft begaan, wordt haar moeder teruggeworpen in een ver verleden en geconfronteerd met een voorspelling. (2016. 137 blz.)



**Yvonne Keuls****Benjamins bruid**

Een Nederlands-Indische vrouw ziet in een vreemde jongeman de plaatsvervanger van haar zoon, die naar elders vertrok. (2008. 284 blz.)

**Herman Koch****Het diner**

Twee echtparen, onder wie een beoogd minister-president, dineren in een restaurant om een vergrijp van hun kinderen te bespreken. (2009. 300 blz.)

**Herman Koch****Geachte heer M**

De mysterieuze verdwijning van een geschiedenisleraar lijkt veertig jaar later alsnog te worden opgelost; zich deels afspelend in Zeeuws-Vlaanderen. (2014. 429 blz.)

**Herman Koch****De greppel**

Een zelfverzekerde burgemeester van Amsterdam wordt aan het twijfelen gebracht door zijn vermoeden dat zijn vrouw een buitenechtelijke relatie heeft. (2016. 318 blz.)

**Judith Koelemeijer****Anna Boom**

Het avontuurlijke leven van een Nederlandse vrouw met vele gezichten, beginnend als zij in de zomer van 1942 als 22-jarige op de trein naar Boedapest stapt op reis naar haar veel oudere, getrouwde minnaar. (2008. 239 blz.)

**Judith Koelemeijer****Hemelvaart** (op zoek naar een verloren vriendin)

Zoektocht naar de dood van een jeugdvriendin die in 1985 op vakantie in Griekenland omkwam bij een ongeluk. (2013. 270 blz.)

**Tim Krabbé****Marte Jacobs**

Marte Jacobs is het mysterieuze en ongrijpbare meisje om wie alles draait. De talentvolle, maar verlegen dichter Emile Binenbaum vereert haar. Eerst heimelijk, op afstand, maar al gauw overwint Emile zijn schroom en zoekt hij contact met haar. Het is het begin van een innige en bijzondere vriendschap tussen twee geestverwanten die voorbestemd lijken om de rest van hun leven te delen. (2007. 165 blz.)

**L****Tom Lanoye****Zuivering**

Een eenzame man met een spraakgebrek neemt een Syrische vluchteling in huis, maar wanneer ook de echtgenote, de puberdochter en de jonge zoon uit het door een burgeroorlog verscheurde land arriveren, beginnen er scheurtjes te ontstaan in de onderlinge verhoudingen. (2017. 350 blz.)

**Harper Lee****Ga heen, zet een wachter**

Als de New Yorkse studente Jean Louise naar haar geboorteplaats Maycomb in Alabama terugkeert, raakt ze gedesillusioneerd door de huichelachtigheid van de bewoners, haar vader voorop. (2015. 268 blz.)

**Joke van Leeuwen**  
**Feest van het begin**

In de tweede helft van de 18e eeuw in Frankrijk wordt een meisje te vondeling gelegd en belandt in een door nonnen geleid tehuis, maar door haar vrijgevochten natuur is ze daar al gauw niet op haar plaats. (2012. 246 blz.)

**Joke van Leeuwen**  
**De onervarenen**

Een groep Nederlandse migranten komt er midden 19e eeuw door schade en schande achter dat de beloften van de Maatschappij voor Overzeese Volksplanting gebakken lucht zijn. (2015. 237 blz.)

**Charles Lewinsky**  
**Alleen maar helden**

Een Amerikaanse filmwetenschapper doet onderzoek naar de rol van een Nazi-filmster in de nadagen van de Tweede Wereldoorlog. Een Amerikaanse filmwetenschapper doet onderzoek naar de rol van een nazi-filmster in de nadagen van de Tweede Wereldoorlog. (2015. 318 blz.)

**Charles Lewinsky**  
**Het lot van de familie Meijer**

Verhaal van een Joodse familie in Zwitserland in de periode 1871-1945. (2007. 667 blz.)

**Charles Lewinsky**  
**Terugkeer ongewenst**

De voormalige filmster Kurt Geron moet in het concentratiekamp Theresienstadt een verneederende film over de joden maken. (2012. 447 blz.)

**Charles Lewinsky**  
**De verborgen geschiedenis van Courtilon**

Een Duitse nieuwkomer ontdekt dat een Frans dorpje nog steeds beheerst wordt door een gebeurtenis uit de Tweede Wereldoorlog. (2010. 288 blz.)

**Ted van Lieshout**  
**Mijn meneer**

Een elfjarige jongen vertelt over de seksuele relatie die hij kreeg met een volwassen man. (2012. 253 blz.)

**Tomas Lieske**  
**Alles kantelt** (roman)

In de jaren zeventig ontmoet een epileptische dertiger die zijn vrouw heeft verloren zijn jeugdige zelf, het jongetje dat hij vroeger in Den Haag was. (2010. 245 blz.)

**Tessa de Loo**  
**Liefde in Pangea**

20 jaar na de zelfmoord van een jeugdliefde ontmoet een bioloog, in Portugal voor kameleons, haar familie en gaat op zoek naar de waarheid. (2017. 287 blz.)

**M**

**Geert Mak**  
**De levens van Jan Six**

Geschiedenis van de Amsterdamse patriciërsfamilie vanaf de zestiende eeuw tot en met de periode vlak na de Tweede Wereldoorlog. (2016. 446 blz.)

**Hilary Mantel****Acht maanden in de Gazastraat**

Als een Engelse cartografe en haar man voor zijn werk in de jaren '80 naar Djedda verhuizen, worden ze daar geconfronteerd met de tegenstellingen tussen de westerse en de Arabische wereld. (2017. 351 blz.)

**Margaret Mazzantini****Schittering**

Twee Italiaanse mannen voelen zich tot elkaar aangetrokken, maar bekennen zich niet onvoorwaardelijk tot elkaar, trouwen met een vrouw, maar blijven elkaar ontmoeten. (2016. 351 blz.)

**Ian McEwan****De kindervet**

Een vrouwelijke rechter in familierecht raakt verwickeld in een zaak waarin een jonge Jehovah's Getuige (en diens ouders) een voor hem levensreddende bloedtransfusie weigert. (2014. 205 blz.)

**Ian McEwan****Suikertand**

Een jonge vrouw met een voorliefde voor literatuur wordt in de jaren '70 van de 20e eeuw als lid van de Britse geheime dienst belast met het begeleiden van een veelbelovende schrijver. (2012. 398 blz.)

**Vonne van der Meer****Het smalle pad van de liefde**

Een Nederlands gezin brengt al een aantal jaren hun zomervakanties door bij een bevriend Frans-Nederlands gezin in de Auvergne. Na een aantal jaren worden de vrouw uit Nederland en de man uit Frankrijk verliefd op elkaar. (2013. 218 blz.)

**Vonne van der Meer****Winter in Gloster Huis**

Als in 2024 de Klaar Met Leven-wet is aangenomen, bouwt de oudste van twee broers die een erfenis krijgen, een hotel waar mensen kunnen sterven, terwijl de jongste een huis start voor mensen die twijfelen aan hun doodswens. (2015. 139 blz.)

**Doeschka Meijsing****Over de liefde**

Een lesbische schrijfster kijkt met verbittering, maar ook zelfspot terug op het overspel van haar geliefde met een man. (2008. 237 blz.)

**Pascal Mercier****Lea**

Na de dood van zijn vrouw stelt een wetenschapper zijn leven volledig in dienst van de muzikale carrière van zijn jonge dochter. Ondanks al zijn zorg raakt hij haar steeds meer kwijt. (2009. 223 blz.)

**Joachim Meyerhoff****Ach deze leegte, deze...**

Autobiografisch relaas over een jongeman die naar de toneelschool gaat en bij zijn welgestelde maar excentrieke grootouders intrekt. (2016. 312 blz.)

**Joachim Meyerhoff****Wanneer wordt het eindelijk weer zoals het nooit is geweest**

Autobiografisch relaas over een jongen die in de jaren zeventig opgroeit bij een psychiatrische inrichting waarvan zijn vader directeur is. (2015. 311 blz.)

**Randy Susan Meyers****Schaduwkant**

Een gezin met opgroeiende kinderen in Boston lijdt in toenemende mate onder de driftbuien van de vader. (2015. 383 blz.)

**Patrick Modiano****Om niet te verdwalen**

Een gedesillusioneerde schrijver wordt door de vondst van zijn verloren adresboek gedwongen zich zijn getroebleerde jeugd in het Parijs van de jaren vijftig te herinneren. (2015. 152 blz.)

**Marente de Moor****Roundhay, tuinscène**

Een Bengaalse familie blijft tot in de derde generatie lijden onder de gewelddadige dood van de revolutionair ingestelde jongste zoon. (2013. 429 blz.)

**Margriet de Moor****Van vogels en mensen**

Een dochter neemt wraak voor een gerechtelijke dwaling waar haar moeder de dupe van werd. (2016. 250 blz.)

**Margriet de Moor****Mélodie d'amour**

De liefde speelt in de levens van enkele mensen een ontwrichtende rol. (2013. 332 blz.)

**Margriet de Moor****De schilder en het meisje** (roman)

In Amsterdam, op 3 mei 1664, zal een tekening de levens van een Deens meisje en de schilder Rembrandt voor altijd met elkaar verbinden. (2010. 253 blz.)

**Margriet de Moor****De verdrinkene**

Nadat haar zus is verdronken bij de Watersnoodramp van 1953, neemt een vrouw de plaats van haar zus in haar gezin over; zij is niet in staat een eigen leven te leiden en geeft haar identiteit op. (2005. 331 blz.)

**Marcel Möring****Eden**

De eeuwenlange tocht van een gedoemde zwerver die de kracht van (joodse) verhalen leert kennen, beïnvloedt uiteindelijk het leven van een hedendaagse joodse psychiater die worstelt met de zin van zijn leven en professie. (2017. 399 blz.)

**Erwin Mortier****De spiegelingen**

Een door de Eerste Wereldoorlog geschonden Belgische oorlogsveteraan wordt verliefd op een Engelse oorlogsfotograaf. Hun liefde duurt levenslang, maar is om tal van redenen onvolkomen. (2014. 300 blz.)

**N****Nelleke Noordervliet****Aan het eind van de dag**

Een ex-minister krijgt van een jonge vrouw de vraag om mee te werken aan haar eigen biografie, maar ze heeft goede redenen om bepaalde passages uit haar leven uit het daglicht te houden. (2016. 345 blz.)

## **Nelleke Noordervliet**

### **Snijpunt**

Een lerares geschiedenis wordt door een Marokkaanse leerling met een mes gestoken; deze daad doet haar wereldbeeld wankelen. (2008. 376 blz.)

## **Nelleke Noordervliet**

### **Vrij man** (het leven van Menno Molenaar)

Via haar fictieve hoofdpersonage, een 17e-eeuwse arts en jurist, ontdekt een schrijfster veel over het leven in de Gouden Eeuw. (2012. 463 blz.)

## **Nelleke Noordervliet**

### **Zonder noorden komt niemand thuis** (roman)

Als de moordenaar van zijn vrouw vrijkomt, vlucht een man ver weg, naar de Canadese westkust. (2009. 234 blz.)

## **O**

## **Griet Op de Beeck**

### **Het beste wat we hebben**

De veertiger Lucas, die net als zijn zus als kind te maken heeft gehad met misbruik, staat op een kantelpunt in zijn leven. Hij neemt een aantal rigoureuze beslissingen. (2017. 318 blz.)

## **Griet Op de Beeck**

### **Kom hier dat ik u kus**

De ontwikkeling van een jonge vrouw wordt sterk beïnvloed door haar omgeving. (2014. 381 blz.)

## **Andreas Oosthoek**

### **Het relaas van Solle**

De zoon van een herenboer groeit op in de jaren vijftig op Zuid-Beveland en krijgt een intieme vriendschap met een man uit een adellijk geslacht. (2015. 221 blz.)

## **Almar Otten**

### **Het ronde huis**

Een historica en de rechercheurs Laros en Van Dorth uit Deventer krijgen te maken met oude en nieuwe raadsels rond het in 1967 afgebroken historische jachthuis Het Ronde Huis bij Nunspeet, waar volgens de overlevering geheimzinnige rituelen plaatsvonden waarbij ook prins Hendrik betrokken was. (2014. 351 blz.)

## **Amos Oz**

### **Judas**

Gedurende de winter van 1959 verblijft een gewezen student in een huis in Jeruzalem, waar hij de geschiedenis van zijn huisgenoten leert kennen en hij zijn visie op verraad en op Judas verder ontwikkelt. (2015. 392 blz.)

## **P**

## **Connie Palmen**

### **Jij zegt het**

Fictieve autobiografie van de Engelse dichter Ted Hughes (1930-1998), echtgenoot van dichteres-schrijfster Sylvia Plath (1932-1963). (2015. 267 blz.)

## **Connie Palmen**

### **Lucifer**

Sleutelroman over de impact van een tragische gebeurtenis op een kunstenaarskring in Amsterdam in de jaren tachtig. (2007. 351 blz.)

**Rascha Peper****Handel in veren**

Eind jaren vijftig zoekt een ornitholoog in Nieuw-Guinea fanatiek naar sporen van het Bruijns boshoen om te bewijzen dat dit dier nog niet is uitgestorven. (2013. 222 blz.)

**Rascha Peper****Vingers van marsepein**

Een 18e-eeuws meisje en een hedendaagse jongen raken beiden gefascineerd door de preparaten van een anatoom. (2008. 317 blz.)

**Per Petterson****Ik vind het best**

Een man die opgroeide in de jaren 70 in een arme wijk in een Noorse stad, samen met zijn moeder in een armoedig appartementje, heeft weinig behoefte aan communicatie. Hij wil zéker niet praten over zijn verleden. (2014. 221 blz.)

**Per Petterson****Twee wegen**

Twee jeugdvrienden die elkaar 35 jaar niet hebben gezien, ontmoeten elkaar toevallig weer. (2014. 315 blz.)

**Marieke van der Pol****Bruidsvlucht**

Bij de laatste Great Air Race London-Christchurch in 1953 zat het winnende KLM-vliegtuig vol meisjes op weg naar hun vooruit gereisde verloofdes in Nieuw-Zeeland, hun nieuwe vaderland. (2007. 415 blz.)

**Rena Potok****Zwaluwtuin**

Kroniek van drie generaties joodse vrouwen in Amerika en Israël. (2009. 383 blz.)

**R****Thomas Rosenboom****De rode looper**

Na een leven met veel beweging, maar weinig vooruitgang als roadie en geluidstechnicus begint een jongeman een bioscoop in een gekraakte garage. (2012. 252 blz.)

**Thomas Rosenboom****Zoete mond**

In een dorpje aan de Rijn ontstaat in 1966 rivaliteit tussen een eenzelve dierenarts en een adellijke excentriekeling. (2009. 549 blz.)

**Mirjam Rotenstreich****Verloren mensen**

Een joodse vrouw huurt voor een half jaar een villa aan het meer van Lugano om over haar jeugd na te denken, maar de verhuurder blijkt een eigenaardige zonderling met vreemde ideeën. (2013. 287 blz.)

**Bernice Rubens****Broers**

De ervaringen van vier generaties van een joodse familie, beginnend in Odessa omstreeks 1840 en eindigend met de emigratie naar Israël van de laatste generatie. (2014. 531 blz.)

## S

### **Inge Schilperoord** **Muidhond**

Een man die bij gebrek aan bewijs is vrijgesproken van een zedenmisdrijf is vastbesloten niet weer de fout in te gaan; zijn routine en vastberadenheid worden echter aan het wankelen gebracht door zijn 10-jarig buurmeisje dat steeds zijn gezelschap zoekt. (2015. 220 blz.)

### **Bernhard Schlink** **De vrouw op de trap**

Een advocaat gaat naar aanleiding van een herontdekt schilderij op zoek naar de vrouw die in het verleden een belangrijke rol in zijn leven heeft gespeeld. (2014. 219 blz.)

### **Zeruya Shalev** **Pijn**

Tien jaar nadat een jonge moeder zwaar gewond raakte bij een aanslag op een bus, komt de pijn weer opzetten. Ze probeert haar werk en gezin daar zo min mogelijk mee te belasten, maar merkt dat ze het contact met haar dochter steeds meer verliest. (2016. 351 blz.)

### **Jan Siebelink** **De blauwe nacht**

In de vroege jaren zestig van de 20e eeuw beleeft een oudere man in Parijs een hartstochtelijke romance met een jonge vrouw, die hem op de rand van de afgrond brengt. (2014. 316 blz.)

### **Jan Siebelink** **De buurjongen**

Een man met een verstandelijke en emotionele beperking, die op 11-jarige leeftijd zijn moeder verloor, trouwt en wordt vader, maar zijn relatie met zowel zijn vrouw als zijn kind lijdt onder zijn beperkingen. (2017. 293 blz.)

### **Jan Siebelink** **Daniël in de vallei**

Tekst van en achtergrondinformatie over de eerste roman van de Nederlandse schrijver (1938- ) over een jongeman die in een Gelders dorp geplaagd wordt door zinnelijke verlangens en geloofstwijfel. (2013. 399 blz.)

### **Jan Siebelink** **Knielen op een bed violen**

Een tuinder raakt in de ban van een calvinistische predikant net zoals eerder zijn diep religieuze vader. (2005. 445 blz.)

### **Jan Siebelink** **Het lichaam van Clara** (roman)

Een getourmenteerde Haagse vrouw ontmoet een schrijver die haar leven beschreven blijkt te hebben. (2010. 333 blz.)

### **Jan Siebelink** **Margje**

Tijdens een eenzame oudejaarsnacht denkt een 73-jarige man terug aan de door verlangen naar liefde en teleurstelling over afwijzing beheerste relaties binnen het gezin waarin hij opgroeide. (2015. 283 blz.)

### **Jan Siebelink** **Oscar**

Twee bevriende jonge officieren worden na de capitulatie van 15 mei 1940 op een geheime missie via Zeeland naar Duinkerken gestuurd; sluimerende, onderhuidse spanningen komen bloot te liggen. Gebaseerd op een ware gebeurtenis. (2012. 125 blz.)

**Jan Siebelink****Suezkade**

Als een jonge leraar bij een Haagse middelbare school in dienst treedt, wordt hij ernstig in zijn verwachtingen teleurgesteld. (2008. 381 blz.)

**Pauline Slot****En het vergeten zo lang**

Het levensverhaal van Maria Hagenaar, de Nederlandse vrouw van de Chileense dichter Pablo Neruda (1904-1973). (2010. 371 blz.)

**Pauline Slot****Soerabaja**

Een jonge Nederlandse bioloog en zijn vrouw vertrekken in 1934 naar Nederlands Oost-Indië om daar een bestaan op te bouwen. (2012. 253 blz.)

**Rinus Spruit****Broeder, schrijf toch eens!**

Een man uit Nieuwdorp graaft na de dood van zijn vader in het verleden om achter de familiebetrekkingen te komen. (2017. 156 blz.)

**Rosita Steenbeek****Ander licht** (roman)

In het 17e-eeuwse Amersfoort wordt een meisje uit een schildersfamilie verliefd op een leerling van haar vader. Hij vertrekt echter naar Rome waar hij zich aansluit bij een groep Nederlands-Vlaamse schilders. Het meisje ontwikkelt zich tot een schilderes van bloemen- en bosstillevens. (2009. 268 blz.)

**Rosita Steenbeek****Rose** (een familie in oorlogstijd)

Het levensverhaal van de grootmoeder van de schrijfster. (2015. 351 blz.)

**Kathryn Stockett****Een keukenmeidenroman**

Als een jonge vrouw in het Mississippi van de jaren zestig van de 20e eeuw in het geheim een boek schrijft over de levens van de zwarte hulpen van haar vriendinnen, heeft dit voor iedereen grote gevolgen. (2010. 493 blz.)

**T****P. F. Thomése****De onderwaterzwemmer**

Een jongen verliest tijdens de oorlog zijn vader bij het overzwemmen van een rivier; zestig jaar later blikt hij terug op zijn leven dat een aantal dramatische gebeurtenissen kende. (2015. 252 blz.)

**P. F. Thomése****De weldoener**

Als een oudere musicus een jong meisje van de dood redt, verandert zijn hele leven, vooral in zijn verbeelding. (2010. 348 blz.)

**Franca Treur****Dorsvloer vol confetti**

De 12-jarig Katelijne groeit als enig meisje op tussen zes broers in een streng (bevindelijk) gereformeerd Zeeuws boerengezin eind jaren tachtig, begin jaren negentig. Het intelligente, fantasievolle kind voelt zich een buitenbeentje; ze vlucht weg in fantasie en verhalen. (2009. 219 blz.)



## **Franca Treur**

### **Hoor nu mijn stem**

De op Walcheren woonachtige Ina verliest als peuter haar ouders en wordt door strenggelovige opa en zijn zussen opgevoed; als ze later als succesvol radio-interviewer uit beeld dreigt te raken, moet ze te raden gaan bij zichzelf. (2017. 349 blz.)

## **U**

## **Judith Uyterlinde**

### **De vrouw die zegt dat ze mijn moeder is** (een familiegeschiedenis)

Persoonlijke geschiedenis van een deels joodse familie waarbinnen veel geadopteerde kinderen opgroeiden, tegen de achtergrond van de Tweede Wereldoorlog. (2010. 239 blz.)

## **V**

## **Jan Vantoortelboom**

### **De drager**

Een vader benadert de ernstige ziekte van zijn kind op een heel andere manier dan zijn goede vriend, peetoom van het kind, dat doet. (2017. 187 blz.)

## **Jan Vantoortelboom**

### **De man die haast had**

De Zeeuws-Vlaamse Leon bouwt een innige band op met zijn gehandicapt geraakte oppas. Traumatische gebeurtenissen uit zijn kindertijd maken dat een man teruggetrokken gaat leven en zelf geen kinderen wil. (2015. 143 blz.)

## **Jan Vantoortelboom**

### **Meester Mitraillette**

Ten tijde van de Eerste Wereldoorlog moet een gevoelige jonge onderwijzer zien te overleven in een stugge Vlaamse dorpsgemeenschap en aan het front. (2014. 270 blz.)

## **Annelies Verbeke**

### **Dertig dagen**

Een Senegalese man probeert in de Vlaamse Westhoek als klusjesman een nieuw bestaan op te bouwen. (2015. 314 blz.)

## **Dimitri Verhulst**

### **De laatste liefde van mijn moeder**

Tijdens een vakantiebusreis komt een 11-jarig jongetje erachter dat hij door de nieuwe relatie van zijn moeder buitenspel is komen te staan. (2010. 235 blz.)

## **Delphine de Vigan**

### **Niets weerstaat de nacht**

Door de zelfmoord van haar moeder krijgt een 40-jarige vrouw een heel andere kijk op haar familie. (2013. 445 blz.)

## **Delphine de Vigan**

### **Het ware verhaal van haar en mij**

Na het schrijven van een bestseller zit de schrijfster zelf op dood spoor totdat ze kennismakt met L., een charismatische en sensuele vrouw die haar beïnvloedt. (2016. 380 blz.)

## **Carolijn Visser**

### **Argentijnse avonden**

Levensbeschrijving van vader Rinus, die emigreerde naar Nederlands-Indië en in een jappenkamp belandde, en dochter Ida van Maastricht. Beiden bouwden later een bestaan in Argentinië op. (2012. 253 blz.)

## **Carolijn Visser**

**Selma** (aan Hitler ontsnapt, gevangene van Mao)

Levensverhaal van Selma Vos (1921-1968), waarbij haar periode in communistisch China centraal staat en de rest van haar leven in flashbacks wordt belicht. (2016. 287 blz.)

## **W**

### **Bert Wagendorp**

#### **Ventoux**

In het leven van een bijna 50-jarige misdaadjournalist en fietser keren zijn vrienden uit het verleden terug door een uitnodiging om naar Zuid-Frankrijk te komen. (2013. 287 blz.)

### **Herbjorg Wassmo**

#### **Honderd jaar** (roman)

Autobiografisch getint relaas over drie generaties vrouwen in de periode 1842-1942. (2010. 540 blz.)

### **Pieter Waterdrinker**

#### **Tsjaikovskistraat 40** (een autobiografische vertelling uit Rusland)

Beschrijving van wat er gebeurde voor, tijdens en na de Russische Oktoberrevolutie in 1917, verpakt in de eigen levensgeschiedenis van de auteur. (2017. 431 blz.)

### **Fay Weldon**

#### **Dagboek van een stiefmoeder**

Een jonge vrouw komt in een wespennest terecht als ze trouwt met een oudere weduwnaar met kinderen. (2008. 301 blz.)

### **Tommy Wieringa**

#### **Caesarion** (roman)

Een jonge barpianist, zoon van een beroemd beeldend kunstenaar en een porno-actrice, vertelt over zijn avontuurlijke leven. (2009. 365 blz.)

### **Tommy Wieringa**

#### **Dit zijn de namen**

In een Russisch stadje aan de rand van de steppe tobt een politiecommissaris met zijn identiteit. Dan komt een groep vluchtelingen na een barre tocht meer dood dan levend in het stadje aan. (2012. 301 blz.)

### **Tommy Wieringa**

#### **De dood van Murat Idrissi**

Twee Marokkaans-Nederlandse vrouwen laten zich tijdens een vakantie in Marokko overhalen om een jongeman als verstekeling mee te nemen naar Spanje, met noodlottige gevolgen. (2017. 125 blz.)

### **Tommy Wieringa**

#### **De heilige Rita**

Een vijftiger die met zijn vader in een uitgestorven dorpje in Oost-Nederland woont, raakt na een overval op zijn beste vriend uit balans. (2017. 285 blz.)

### **Tommy Wieringa**

#### **Honorair Kozak**

Bundel reisverhalen. Reisbeschouwingen waarin onnadrukkelijk verslag wordt gedaan over ontmoetingen, gebeurtenissen, kunstzinnige, geografische of biologische gegevens in diverse landen. (2015. 300 blz.)

**John Williams**

**Augustus**

Het levensverhaal van de Romeinse keizer Augustus. (2014. 430 blz.)

**John Williams**

**Stoner**

Een Amerikaanse boerenzoon die literatuurprofessor wordt, probeert de vele tegenslagen in zijn leven waardig te doorstaan. (2012. 318 blz.)

**Leon de Winter**

**Geronimo**

Wat als terrorist Bin Laden bij zijn overmeestering in mei 2011 niet zou zijn geliquideerd, maar zou zijn ontvoerd en nog in leven is? (2015. 361 blz.)

**Leon de Winter**

**VSV**

Als geradicaliseerde Marokkaanse jongeren een aanslag plegen in Amsterdam, is Nederland in rep en roer. (2012. 427 blz.)

**Y**

**Hanya Yanagihara**

**Een klein leven**

Vier jongens van begin twintig sluiten vriendschap voor het leven, maar toch blijkt dat één van hen een vreselijk geheim met zich meedraagt. (2016. 751 blz.)

**Z**

**Carlos Ruiz Zafon**

**De gevangene van de hemel**

Rond Kerstmis 1957 wordt voor een boekhandelaar het perspectief van een gezapig burgerlijk bestaan verstoord door de komst van een vreemde, manke man die een peperdure editie van 'De Graaf van Montecristo' koopt. (2012. 318 blz.)

**Carlos Ruiz Zafon**

**Labyrint der geesten**

Alicia Gris, die in dienst is van de geheime dienst van Franco, vormt met Vargas een duo dat de verdwijning van schrijver en ex-gevangenisdirecteur Mauricio Valls onderzoekt. (2017. 845 blz.)

**Carlos Ruiz Zafon**

**Het spel van de engel**

In het roerige Barcelona van de eerste helft van de twintigste eeuw spelen zich rond het Kerkhof van de Vergeten Boeken vreemde zaken af. (2009. 551 blz.)

**Juli Zeh**

**Ons soort mensen**

Als een investeringsmaatschappij een windmolenpark aan de rand van een dorp in Brandenburg wil aanleggen, lopen de spanningen hoog op. (2016. 669 blz.)

**Annejet van der Zijl**

**De Amerikaanse prinses**

Schets van het leven van Allene Tew (1872-1955), een van de rijkste vrouwen van haar tijd en onder meer dankzij prins Bernhard bevriend met het Nederlandse koningshuis. (2015. 278 blz.)

**Joshua Zwaan****Dwaallicht**

Als ze haar psychische problemen niet meer de baas is, moet een jonge vrouw onder ogen zien dat ze het zonder professionele hulp niet redt. (2015. 251 blz.)

**Floortje Zwigman****Spiegeljongen**

De 17-jarige jongenshoer, ik-figuur Adrian Mayfield (Londen, 19e eeuw) is door zijn geliefde, de kunstenaar Vincent Farley, aan de kant gezet. De jongen zweert dit te wreken.

Vanaf ca. 14 jaar. (2010. 621 blz.)

## **Klassieken vanaf 1900**

Frederik van Eeden: *Van de koele meren des doods* (1900)

Louis Couperus: *Van oude mensen, de dingen die voorbijgaan* (1906)

Willem Elsschot: *Villa des Roses* (1913)

Nescio: *De uitvreter* (1918)

Theo Thijssen: *Kees de jongen* (1923)

Carrie van Bruggen: *Eva* (1927)

Willem Elsschot: *Kaas* (1933)

Simon Vestdijk: *Terug tot Ina Damman* (1934)

F. Bordewijk: *Karakter* (1938)

Godfried Bomans: *Erik of Het klein insectenboek* (1941)

Gerard Reve: *De avonden* (1947)

Louis Paul Boon: *De Kapellekensbaan* (1953)

W.F. Hermans: *De donkere kamer van Damocles* (1958)

Remco Campert: *Het leven is vurrukkulluk* (1961)

Jan Cremer: *Ik Jan Cremer* (1964)

Jan Wolkers: *Terug naar Oegstgeest* (1965)

Jan Wolkers: *Turks fruit* (1969)

Frank Martinus Arion: *Dubbelspel* (1973)

Maarten 't Hart: *Een vlucht regenwulpen* (1978)

Oek de Jong: *Opwaaierende zomerjurken* (1979)

Harry Mulisch: *De aanslag* (1982)

Hugo Claus: *Het verdriet van België* (1983)

Harry Mulisch: *De ontdekking van de hemel* (1992)

Tessa de Loo: *De tweeling* (1993)

J.J. Voskuil: *Meneer Beerta; het Bureau 1* (1996)

Jan Siebelink: *Knielen op een bed violen* (2005)

Tommy Wieringa: *Joe Speedboot* (2005)

## **Zeeuwse literatuur**

### **Jan Heijnsdijk Polderkolder**

Literaire roman, gaat over politiek. (2011)

### **Kisling en Verhuycck Het leugenverhaal**

Een soort detective, spelend in Zeeuws-Vlaanderen.

(Zeeuwse Boekenprijs gewonnen!). Een schrijversduo uit Oost-Souburg. (2007)

### **Rik Launspach 1953**

Over de Watersnoodramp van 1953. (2009)

Tijdens de Watersnoodramp in 1953 raakt een ongehuwde moeder haar baby kwijt.

### **Margriet de Moor De verdronkene**

Over de watersnoodramp (eerste literaire roman over dit onderwerp). (2006)

### **Andreas Oosthoek Het relaas van Solle**

De zoon van een herenboer groeit op in de jaren vijftig op Zuid-Beveland en krijgt een intieme vriendschap met een man uit een adellijk geslacht. (2015)

### **Kees Slager Zeeuwse vrouwen**

Prachtig opgetekende levensverhalen. (2009)

### **Rinus Spruit Broeder, schrijf toch eens!**

Een man uit Nieuwdorp graaft na de dood van zijn vader in het verleden om achter de familiebetrekkingen te komen. (2017)

### **Rinus Spruit Een dag om aan de balk te spijkeren**

De grootse ambities van een Zeeuwse boerenzoon worden ernstig belemmerd door zijn verlegenheid. (2013)

### **Franca Treur Hoor nu mijn stem**

De op Walcheren woonachtige Ina verliest als peuter haar ouders en wordt door haar streng-gelovige opa en zijn zussen opgevoed; als ze later als succesvol radio-interviewer uit beeld dreigt te raken, moet ze te rade gaan bij zichzelf. (2017)

### **Franca Treur Dorsvloer vol confetti**

De 12-jarig Katelijne groeit als enig meisje op tussen zes broers in een streng (bevindelijk) gereformeerd Zeeuws boerengezin eind jaren tachtig, begin jaren negentig. Het intelligente, fantasievolle kind voelt zich een buitenbeentje; ze vlucht weg in fantasie en verhalen. (2009)

### **Jan Vantoortelboom De drager**

Een vader benadert de ernstige ziekte van zijn kind op een heel andere manier dan zijn goede vriend, peetoom van het kind, dat doet. (2017)

**Jan Vantoortelboom****De man die haast had**

De Zeeuws-Vlaamse Leon bouwt een innige band op met zijn gehandicapt geraakte oppas. Traumatische gebeurtenissen uit zijn kindertijd maken dat een man teruggetrokken gaat leven en zelf geen kinderen wil. (2015)

**Jan Vantoortelboom****De verzonken jongen**

Het verhaal speelt zich af in West-Vlaanderen.

(Het verhaal was genomineerd voor de Zeeuwse Boekenprijs 2011, de auteur wordt vergeleken met Louis Paul Boon!). (2011)

Deze Belg woont en werkt in Zeeland.

**Hans Warren****Een vriend voor de schemering**

(postuum uitgegeven in 2005 door M. Molegraaf). (2005)

Leeskring:

nr :

Contactpersoon

Adres :

emailadres:

Tel.nr :

## Reservering titels 2018-2019

	<b>Auteur</b>	<b>Titel</b>	<b>Aantal exempl. max. 10</b>	<b>afhaal datum</b>	<b>Aantal weken lenen</b>	<b>Info à € 3,00 ja/nee*</b>
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						

volgorde belangrijk  
nieuwe leden welkom

ja/nee\*  
ja/nee\*

\* Doorhalen wat niet van toepassing is.



Planbureau  
en Bibliotheek  
van Zeeland





Leeskring: nr :

Contactpersoon Adres :

emailadres: Tel.nr :

## Reservering titels 2019-2020

	<b>Auteur</b>	<b>Titel</b>	<b>Aantal exempl. max. 10</b>	<b>afhaal datum</b>	<b>Aantal weken lenen</b>	<b>Info à € 3,00 ja/nee*</b>
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						

volgorde belangrijk ja/nee\*  
nieuwe leden welkom ja/nee\*

\* Doorhalen wat niet van toepassing is.



Planbureau  
en Bibliotheek  
van Zeeland

