

Keuzelijst voor Leeskringen

2020 – 2022



Bibliotheek van Zeeland

Keuzelijst voor Leeskringen

2020 - 2022

Inhoudsopgave

1. Inleiding
2. E-books - informatie
3. Romans
4. Klassieken vanaf 1900

Colofon:
Juli 2020 / Kennisdiensten en collecties - Dienst Leeskringen
ZB Bibliotheek van Zeeland

Inleiding

Dienstverlening

ZB kent een speciale dienstverlening aan leeskringen.

Leeskringen, met een abonnement bij ZB, kunnen meerdere exemplaren van één titel lenen. Met, op aanvraag, de bijbehorende achtergrondinformatie.

In deze Keuzelijst zijn opgenomen de titels van: romans, Klassieken vanaf 1900 en Zeeuwse literatuur.

Aanvragen boekenpakketten : De spelregels

Titels

De titels dient u jaarlijks voor 1 juli aan te vragen. Het is de bedoeling dat u een keuze maakt uit bijgevoegde *Keuzelijst voor Leeskringen*.

In deze Keuzelijst vindt u het speciale aanvraagformulier. Hierop kunt u de gewenste titels invullen, alsmede de overige op het formulier vermelde gegevens en gevraagde informatie voor het samenstellen van de boekenpakketten.

Kiest u titels en/of titels van boeken jonger dan 2 jaar welke niet in de Keuzelijst zijn opgenomen, dan is het raadzaam vooraf de Catalogus Zeeuwse bibliotheken (website: www.dezb.nl) te raadplegen of contact op te nemen met een van de medewerkers van de Dienst Leeskringen. Wij kunnen van die titels niet garanderen dat deze worden gehonoreerd.

Het maximale aantal exemplaren dat u per titel kunt aanvragen is tien (afhankelijk van het abonnement).

ZB betreft de exemplaren uit de eigen collectie en uit de collecties van de regio-bibliotheken.

Van de titels uit de lijst van de Klassieken en Zeeuwse literatuur kunnen wij het aantal van 10 exemplaren niet garanderen.

Reservetitels

Naast de titels van uw keuze verzoeken wij u 4 reservetitels op te geven.

Uitleentermijnen en prijzen

De uitleentermijn van de pakketten is maximaal acht weken.

De prijs per exemplaar bedraagt € 1,25.

Het tarief voor een informatiepakket bedraagt € 3,00.

Alle kosten dienen bij het afhalen van het pakket bij de betaalautomaat te worden voldaan.

Het abonnementsgeld is per jaar: € 65,-.

Voor een goed verloop van de dienstverlening is het noodzakelijk dat u de boekenpakketten compleet en tijdig inlevert. Inleveren bij de bemenste innamebalie. Het niet compleet en tijdig inleveren betekent stagnatie voor de volgende lener/lezer!

Achtergrondinformatie

U ontvangt, op aanvraag en indien aanwezig, achtergrondinformatie betreffende auteur en titel.

U kunt deze informatie natuurlijk ook zelf verzamelen. ZB beschikt daartoe over diverse naslagmogelijkheden, bijvoorbeeld:

- *Uittrekselbank*, Grootste verzameling uittreksels en auteursportretten van Nederland. Deze bron is raadpleegbaar in alle Zeeuwse Bibliotheken
- *Boek-delen*, tijdschrift speciaal voor Leeskringen
- *LiteRom*, Grootste verzameling literaire recensies van Nederland. Deze bron is raadpleegbaar in alle Zeeuwse Bibliotheken

Achtergrondinformatie – via Internet

Niet alleen via boeken, tijdschriften ed. is informatie te verkrijgen over boeken, schrijvers en onderwerpen. Ook het Internet biedt vele mogelijkheden.

Een aantal interessante sites om thuis of in de bibliotheek eens te bekijken:

literatuur algemeen

www.boek.nl

www.boekentaal.info

www.hebban.nl/recensies

www.iedereenleest.be

www.leestafel.info

www.lezen.nl

www.literairnederland.nl

www.nrc.nl/boeken

www.recensieweb.nl

trouw.nl/recensies/boek

www.volkskrant.nl/recensies

uitgeverij

www.degeus.nl

www.vanoorschot.nl

www.uitgeverijmozaiek.nl

Veel schrijvers hebben ook een eigen website.

Boeken, die informatie geven over het functioneren van leesgroepen:

- *Werkboek voor leesgroepen*, onder redactie van Jef van Gool e.a. Bevat inspirerende praktijkvoorbeelden van bloeiende leeskringen en ideeën voor hen die er een willen starten.
- *Praktijkboek voor leeskringen*, onder redactie van J. van Hulle en J. van Gool. Een handzame gids, die gevarieerde, praktijkgerichte informatie geeft, bedoeld voor zowel beginnende als meer ervaren leeskringbegeleiders.
- *Lezen en leesclubs*, door Inge Drewes. Gids voor het vormen en leiden van een leesclub.

Van de titels in deze Keuzelijst zijn 10 exemplaren of meer aanwezig. Het is mogelijk dat in de loop van de tijd het aantal exemplaren afneemt.

E-books

Minder exemplaren en toch samen dezelfde titel lezen?

Spelregel gedrukte exemplaren:

- Het maximaal aantal exemplaren per titel is tien.
Wij garanderen een aantal van vijf exemplaren
- Wanneer een titel wordt gekozen welke niet in de keuzelijst voorkomt, kan ZB geen aantallen exemplaren garanderen

Als bibliotheeklid kun je e-books lenen bij de Bibliotheek online met een Minipas Plus, Basispas of een Sterpas.

Met bovengenoemde passen is er toegang tot de collectie van de *Bibliotheek online*. Het maximaal te lenen e-books is afhankelijk van het abonnement. De leentermijn van een e-book is 3 weken.

De online Bibliotheek heeft zo'n 28.000 e-books. De collectie is breed, gevarieerd. Elke maand wordt het aanbod met populaire titels, klassiekers en bijzondere uitgaven vernieuwd.

Lezen is mogelijk met een app op je tablet of smartphone. Direct op je e-reader of online via je pc of laptop.

Registreren

Wilt je e-books lenen, eerst een account aanmaken bij de Bibliotheek online. Zij weten dan van welke Bibliotheek je lid bent.

Voor het inloggen gebruik je de inloggegevens van je eigen Bibliotheek (pasnummer en wachtwoord).

onlinebibliotheek.nl

A

Kader Abdolah De farao van de Vliet

Na het overlijden van een Nederlandse egyptoloog besluit zijn oude Egyptische vriend zijn belofte aan hem in te lossen en keert hij terug naar zijn geboorteland. (2019. 221 blz.).

Kader Abdolah Het Gordijn

De in ballingschap levende Iraanse schrijver ontmoet in het onwezenlijke decor van Dubai nog één keer zijn moeder en hij gaat mee in haar door dementie beïnvloede beleving van de dagen die ze samen doorbrengen. (2017. 180 blz.).

Kader Abdolah Het pad van de gele slippers

Het levensverhaal van de Iraanse filmregisseur Saeed Soltanpour die zijn leven wijdde aan het tonen van een realistisch beeld van Iran in binnen- en buitenland. (2018. 349 blz.).

Kader Abdolah Papegaai vloog over de IJssel

In de jaren tussen 1970 en 2010 wordt de Nederlandse samenleving sterk beïnvloed door de komst van asielzoekers - ook in het streng protestantse dorpje Zalk. (2014. 447 blz.).

Jan van Aken De ommegang

In de vijftiende eeuw reist een geheugenkunstenaar, tevens geneesheer en bouwmeester, naar een concilie in Konstanz over het schisma in de kerk als hij ontdekt dat bepaalde kennis die hij meedraagt ook een keerzijde heeft. (2018. 627 blz.).

Rodaan Al Galidi Hoe ik talent voor het leven kreeg

Een man vlucht uit Irak en komt in een asielzoekerscentrum in Nederland terecht waar het langste wachten van zijn leven begint. (2016. 472 blz.).

Isabel Allende De Japanse minnaar

In 1939 wordt een klein meisje door haar ouders vanuit Polen naar Amerika gestuurd; samen met haar neefje en de zoon van de Japanse tuinman vormt ze een hecht groepje. (2015. 319 blz.).

Isabel Allende**De winter voorbij**

Een auto-ongeluk in New York brengt de levens van een Chileense vrouw, een Amerikaanse man en een illegale Guatemalteekse kinderoppas in een stroomversnelling. (2018. 334 blz.).

B**Gerbrand Bakker****De omweg** : roman

Een ongeneeslijk zieke vrouw trekt zich terug op een afgelegen plek in Wales, terwijl haar echtgenoot haar op het spoor probeert te komen. (2010. 235 blz.).

Sonja Barend.**Je ziet mij nooit meer terug**

Autobiografisch getint relaas van tv-presentatrice Sonja Barend, ook wel bekend als de Koningin van de Talkshow. (2017. 283 blz.).

Julian Barnes**Het enige verhaal**

Een oudere man vertelt in retrospectief over de hemelse maar uiteindelijk tragische tienerliefde voor een toen meer dan twee keer zo oude vrouw. (2018. 279 blz.).

Griet op de Beeck**Gij nu**

Thematisch verbonden verhalen over mensen in een wurgende eenzaamheid, met een belast verleden, die liefde gemist hebben of door ziekte en dood bezocht zijn en die toewerken naar een kantelmoment waarin een impuls gevolgd wordt of een beslissing genomen. (2016. 287 blz.).

Kees van Beijnum**23 seconden**

In de zoektocht naar haar identiteit keert een jonge schrijfster terug naar de Amsterdamse Wallen, waar ze haar jeugd doorbracht, en stuit ze op het raadsel van de nooit volledig opgehelderde moord op haar moeder, een raamprostitutie. (2109. 388 blz.).

Kees van Beijnum**Het mooie seizoen**

Een coach van probleemgezinnen belandt in een mediastorm als een kind uit een van die gezinnen verdwijnt, terwijl haar zoon wegblijft van school omdat hij wordt gepest en steun krijgt van een ex-leraar die door een groep jongeren als pedofiel wordt gebrandmerkt. (2017. 334 blz.).

Kees van Beijnum**De offers**

Een Nederlandse rechter worstelt tijdens het oorlogstribunaal van 1946-'47 in Tokio niet alleen met zijn juridisch geweten maar ook met zijn huwelijk. (2014. 509 blz.).

Abdelkader Benali**Bad Boy**

Een Marokkaans-Nederlandse jongen werkt zich op als kickbokser, maar gaat zich in het uitgaansleven te buiten aan geweld en moet daardoor noodgedwongen naar Marokko uitwijken. (2013. 253 blz.).

Abelkader Benali**De weekendmiljonair**

Een migrantengezin probeert niet alleen het hoofd boven water te houden, maar het ook beter te krijgen. (2019. 230 blz.).

Chloe Benjamin**De onsterfelijken**

Vier jonge New Yorkse kinderen bezoeken in 1969 een waarzegster die hun een persoonlijke sterfdatum voorspelt. Deze gebeurtenis maakt grote indruk op alle kinderen en heeft grote gevolgen voor de levens die zij daarna leiden. (2019. 366 blz.).

J. Bernlef**Een onschuldig meisje**

Een jonge basisschoolleraar in een klein dorp wordt door manipulaties van een meisje in zijn klas verdacht van seksueel misbruik. (2015. 165 blz.).

Martine Bijl**Rinkeldekink**

In 2015 kreeg Martine Bijl (1948), op dat moment presentator van 'Heel Holland bakt', een hersenbloeding. Later kwam daar een depressie bovenop. Tegenover de ontredde, uitputting en wanhoop bleven haar geest en geestkracht overeind. Korte verhaaltjes, eerlijk, openhartig, boordevol taalspel. (2018. 128 blz.).

Marion Bloem**Haar goede hand**

Een vrouw, die in 1950 met haar familie vanuit Indië naar Nederland repatrieerde, blikt terug op het leven van haarzelf en haar hoogbejaarde moeder. (2016. 282 blz.).

Leo Blokhuis**Blauwe zomer**

Twee jongemannen vinden elkaar in een indo-rockband, beiden worstelen met de relatie met hun vader. (2019. 366 blz.).

Oscar van den Boogaard**Kindsoldaat**

Beschrijving van de belevenissen van twee families in de negentiende en twintigste eeuw, waarin prins Bernhard een belangrijke rol speelt. (2018. 579 blz.).

John Boyne**De grote stilte**

Een Ierse jongeman studeert na zijn seminarietijd af in Rome en belandt daarna in een steeds groter wordend isolement door een snel veranderende samenleving en schadalen binnen de rooms-katholieke kerk. (2015. 399 blz.).

John Boyne**De jongen die zijn vader zocht**

De vader van Alfie gaat vechten in de Eerste Wereldoorlog. Alfie krijgt eerst nog brieven, maar dan hoort hij niks meer. Wat is er met zijn vader gebeurd? (2014. 239 blz.).

John Boyne**Het victoriaanse huis**

Eliza gaat werken als gouvernante op het 19e-eeuwse Engelse platteland. Maar in het landhuis treft ze alleen de twee kinderen aan. (2013. 302 blz.).

Peter Buwalda**Otmars zonen**

Samen met de verleidelijke onderzoeksjournaliste Isabelle Orthel gaat Shell-employé Ludwig Smit op zoek naar zijn biologische vader, waarbij het spoor naar Hans Tromp leidt, een man met een duistere kant die topman van Shell wil worden. (2019. 607 blz.)

C**Philippe Claudel****Archipel van de hond**

De aangespoelde lijken van drie Afrikaanse migranten confronteren een besloten eilandgemeenschap met haar illusies. (2018. 237 blz.).

Philippe Claudel**De boom in het land van de Toraja**

Na de dood van zijn vriend en collega streeft een schrijver-cineast naar veerkracht en nieuw evenwicht. (2016. 207 blz.).

Paulo Coelho**Hippie**

Semi-autobiografisch vertelde belevenissen van de Braziliaanse auteur, die tijdens de bloei van de hippietijd onder meer naar Amsterdam en Istanboel reist. (2018. 279 blz.).

Paolo Cognetti**De acht bergen**

Een jongeman leert van zijn vader de bergen kennen en via een verkenning van de bergen zichzelf. (2017. 239 blz.).

Paolo Cognetti**De buitenjongen**

Een man van dertig laat het stadsleven in Milaan achter zich om een hut in de Alpen te huren en daar lange bergwandelingen te maken en het schrijven weer op te pakken. (2018. 160 blz.).

D**Sandrine Destombes****Het dubbele geheim van de familie Lessage**

Als 30 jaar na de verdwijning van een tweeling opnieuw kinderen uit een Frans dorpje verdwijnen, werken de onderzoeksleiders van toen en nu samen om het raadsel op te lossen. (2019. 349 blz.).

Adriaan van Dis**Ik kom terug**

Een man probeert te achterhalen wat zijn bejaarde moeder altijd voor hem verborgen hield. (2014. 284 blz.).

Adriaan van Dis**Tikkop** : roman

Een Zuid-Afrikaanse en een Nederlandse man, veertig jaar geleden betrokken bij het verzet tegen de Apartheid, halen hun banden weer aan. (2010. 221 blz.).

Renate Dorrestein**Reddende engel**

Een jonge vrouw arriveert op een boerderij waar twee jaar eerder een andere jonge vrouw door een ongeval om het leven kwam. Niet op de hoogte van wat er gebeurde, ontwaart de hoofdfiguur bijna per ongeluk diverse geheimen en raakt ze verzeilt in gevaarlijke situaties. (2017. 252 blz.).

Renate Dorrestein**Weerwater**

Als de wereld vergaat, op Almere na, doet de schrijfster verslag van alle pogingen om te overleven. (2015. 301 blz.).

Maria Duenas**De dochters van de kapitein**

New York, jaren '30: vader Emilio Arenas, al eerder uit Spanje vertrokken, laat zijn vrouw en drie dochters overkomen uit Malaga maar als hij na een noodlottig ongeval overlijdt, zijn zij genoodzaakt zelf een bestaan op te bouwen. (2019. 479 blz.).

E**Umberto Eco****Het nulnummer**

Een groep journalisten in Milaan in 1992 bereidt een nulnummer van een krant voor, een proefeditie die niet zal verschijnen; in hun zoektocht naar onderwerpen stuiten ze op de meest onwaarschijnlijke verhalen. (2015. 222 blz.).

Matthias Edvardsson**Een heel gewoon gezin**

Binnen een goed functionerend gezin gaat van alles mis als de dochter wordt gearresteerd voor moord. (2019. 446 blz.).

Anna Enquist**Kwartet**

De leden van een strijkkwartet ervaren dat de helende kracht van muziek niet opgewassen is tegen de misdaad. (2014. 269 blz.).

Anna Enquist**Want de avond**

Vier personen moeten na een diepe crisis hun leven weer zien op te pakken, maar dat is niet eenvoudig. (2018. 255 blz.).

Stephan Enter**Pastorale**

Tijdens de zomer van 1985 beleven de naar haar ouderlijk huis op de Veluwe teruggekeerde Louise en haar jongere broer Oscar elk een vriendschap die ertoe zal bijdragen dat zij afstand nemen van het milieu waarin zij opgroeiden. (2019. 285 blz.).

F**J.S. Foer****Extreem luid & ongelooflijk dichtbij**

Wanneer een 9-jarige jongen in New York op zoek gaat naar informatie over zijn vader, die bij de aanslag op 9 september 2001 is omgekomen, vindt hij iets anders dan hij verwachtte. (2005. 346 blz.).

J.S. Foer**Hier ben ik**

Een joodse televisieschrijver in het hedendaagse Washington die een ambivalente relatie heeft met het joodse geloof, worstelt met zijn eigen identiteit en heeft moeite om de realiteit te accepteren. (2016. 638 blz.).

Jonathan Franzen**Vrijheid**

Portret van een dysfunctioneel Amerikaans gezin van de jaren tachtig van de 20e eeuw tot heden. (2010. 588 blz.).

G**Jane Gardam****Op de klippen**

De intuïtieve, zuivere reacties van een vroegwijs 8-jarig meisje op haar schijnheilige, onervaren ouders en andere volwassenen in een Engels kustplaatsje. (2019. 221 blz.).

Nicci Gerrard**Woorden schieten tekort**

Persoonlijke visie van de Britse schrijfster op dementie, mede naar aanleiding van de dood van haar vader, die leed aan de ziekte van Alzheimer. Informatief. (2019. 302 blz.).

Esther Gerritsen**Roxy**

Een jonge vrouw wordt door de dood van haar man én diens minnares plotseling uit haar angstige, geïsoleerde en beschermde leven getrokken. (2014. 213 blz.).

Esther Gerritsen**De trooster**

Tussen een gast van een klooster en een kloosterling ontstaat een bijzondere verhouding. (2018. 211 blz.).

Paolo Giordano**De hemel verslinden**

Wanneer een jonge Italiaanse vrouw een relatie met een van de buurjongens van haar oma op het Italiaanse platteland krijgt, beginnen zij samen een ecologische leefgemeenschap, maar hun relatie komt onder druk te staan door hun onvervulde kinderwens. (2018. 459 blz.).

Ronald Giphart**Alle tijd**

Zes vrienden die in Utrecht een bierbrouwerij beginnen, krijgen te maken met hilarische, romantische en tragische levensmomenten. (2019. 414 blz.).

Ronald Giphart**Harem**

De twintigjarige zoon van een wereldberoemde fotograaf probeert mede op basis van diens foto's hun familiegeschiedenis te reconstrueren.

(2015. 382 blz.).

Ronald Giphart**IJsland**

Een man die als cabaretier anderen aan het lachen brengt, is het lachen zelf enigszins vergaan. (2010. 221 blz.).

Ronald Giphart**Lieve**

Een succesvolle regisseur maakt een film over het leven dat hij had samen met zijn grote geliefde, een actrice die vlak voor haar grote doorbraak verongelukte.

(2016. 247 blz.).

Anne-Gine Goemans**Holy Trientje**

Een oude non ontpopt zich tot vredesactiviste en verzamelt mensen om haar heen die geraakt zijn door de gevolgen van kernenergie en kernwapens.

(2019. 415 blz.).

Hendrik Groen**Een kleine verrassing, of Hoe Hendrik en Evert zich in de nesten werken**

Evert en Hendrik, twee oudere mannen, komen in de problemen als Evert een kinderwagen met een baby meeneemt. (2019. 275 blz.).

Jens Christian Grøndahl**Portret van een man**

Een man blikt terug op zijn leven. (2015. 366 blz.).

Jens Christian Grøndahl**Vaak ben ik gelukkig**

Een vrouw van 70 schrijft een brief aan een vrouw die jaren geleden een verhouding met haar man had en toen samen met hem is verongelukt.

(2017. 150 blz.).

Arnon Grunberg**Goede mannen**

Als zijn ongelukkige zoon voor de trein springt, komt het leven van de vader op zijn kop te staan en het noodlot blijft hem daarna achtervolgen, hoezeer hij ook zijn best doet om positief te blijven. (2018. 509 blz.).

Arnon Grunberg**Moedervlekken**

Nadat hij zich in een vlaag van verliefdheid vergrepen heeft aan een van de verzorgsters van zijn bejaarde moeder kiest een in zelfdoding gespecialiseerde psychiater bij het kiezen van een nieuwe verzorgster voor een onorthodoxe oplossing. (2016. 399 blz.).

H**Gebe Habash****Stephen Florida**

Het leven van een jonge student in North Dakota aan het eind van de jaren zeventig draait om wedstrijd worstelen maar een fatale blessure zorgt voor een mentale crisis. (2018. 319 blz.).

Maarten 't Hart**Magdalena**

Portret van de moeder van de auteur, die uit een streng gereformeerd milieu kwam. (2015. 224 blz.).

Maarten 't Hart**De moeder van Ikabod**

In deze verhalenbundel maakt de lezer stuk voor stuk gemakkelijke tochtjes door het leven van de bekende schrijver (1944). We fietsen luchtig met hem mee, terwijl hij serieus vertelt over wat hem nu weer is overkomen. (2016. 283 blz.).

Maarten 't Hart**De nachtstemmer**

Wanneer de Groningse orgelstemmer Gabriel Pottjewijd voor een klus in een Zuid-Hollands havenstadje moet zijn, botst hij met de plaatselijke gemeenschap. (2019. 315 blz.).

A.F.Th. van der Heijden**De ochtendgave**

Een diplomaat raakt in 1678 betrokken bij het moeizaam totstandkomen van de Vrede van Nijmegen, terwijl zijn in 1672 direct na hun huwelijk verdwenen vrouw als (dubbel)spionne leeft met een Franse markies en zo een rol speelt in het vredesproces. (2015. 296 blz.).

Kristien Hemmerechts**Alles verandert**

Nadat een hoogleraar vanwege een lesbische relatie met een studente is geschorst, gaat ze op zoek naar haar zoon. (2015. 282 blz.).

Kristien Hemmerechts
Er gebeurde dit, er gebeurde dat

Autobiografische verhalen van de Vlaamse schrijfster. (2016. 346 blz.).

Kristien Hemmerechts
Haar bloed

Twee vrienden, een eenzaat met een fascinatie voor bloed en overtuigd van de uniciteit van de mens, de ander een charmeur die graag in groepen verkeert, krijgen beiden een relatie met een meisje dat getroffen wordt door een bloedziekte. (2012. 253 blz.).

Kristien Hemmerechts
De vrouw die de honden eten gaf

Het levensverhaal van de vrouw en medeplichtige van een Vlaamse kinderverkrachter en -moordenaar. (2014. 248 blz.).

Kristien Hemmerechts
Wolf

Het leven en de relaties van een vijftigjarige man met zowel Belgische als Russische wortels worden beheerst door woede en onbegrip: stond zijn moeder hem als baby af aan zijn grootmoeder, of pakte zij hem juist af van zijn moeder? (2018. 240 blz.).

Stefan Hertmans
De bekeerlinge

Een christelijk meisje wordt verliefd op een joodse jongen en vlucht met hem, maar de godsdienststrijd die rond 1097 woedt, heeft dramatische gevolgen voor haar gezin. (2016. 317 blz.).

Stefan Hertmans
Oorlof en terpentijn

Portret van de grootvader van de Vlaamse schrijver als soldaat in de Eerste Wereldoorlog en als kunstenaar. (2013. 333 blz.).

Vigdis Hjorth
Zomerhuis

Een bejaard echtpaar heeft beloofd hun erfenis gelijk over hun vier kinderen te verdelen, maar de oudste twee zijn het niet eens met het testament; tijdens de ruzie daarover sterft de vader. (2018. 316 blz.).

Alice Hoffman
De duivenhoudsters

De levens van vier heel verschillende joodse vrouwen komen samen in het beleg van Masada rond 70 n.Chr. (2012. 508 blz.).

Bregje Hofstede

Drift

Een vrouw verlaat op een winteravond het Brusselse appartement waar ze met haar jeugdliefde woont en zwerft veertig dagen door de stad, terwijl ze nadenkt over haar leven en haar relatie. (2018. 397 blz.).

I

Eowyn Ivey

Aan de schitterende rand van de wereld

Luitenant kolonel Allen Forrester gaat rond 1885 op zoek naar de monding van de Wolverine River in het uiterste noorden van Alaska terwijl zijn zwangere vrouw achterblijft in Vancouver. (2017. 430 blz.).

J

Arthur Japin

De gevleugelde

Het levensverhaal van de Braziliaanse luchtvaartpionier Alberto Santos-Dumont (1873-1932). (2015. 319 blz.).

Arthur Japin

Kolja

Een man reist in 1893 naar Sint-Petersburg om zijn vriend bij te staan bij de dood van diens broer, de componist Peter Iljitsj Tsjaikovski, maar ontdekt dat er misschien meer aan de hand is dan een dodelijk geval van cholera. (2017. 342 blz.).

Arthur Japin

Maar buiten is het feest

Wanneer een beroemde theaterpersoonlijkheid een rechtszaak aanspant om een jong meisje uit handen van een verkrachter te houden, dreigen de geheimen uit haar eigen verleden openbaar te worden. (2012. 311 blz.).

Arthur Japin

De man van je leven

Een terminaal zieke vrouw zoekt een opvolgster om haar plaats naast haar man in te nemen en stuit op een vrouw die de ex-minnares van haar man blijkt te zijn. (2013. 252 blz.).

Arthur Japin

De overgave : roman

Het leven van een oude Amerikaanse vrouw in het 19e eeuwse Texas is getekend door een overval op haar pioniersfamilie door indianen. (2007. 366 blz.).

Arthur Japin

Vaslav : roman

Het levensverhaal van de legendarische balletdanser Vaslav Nijinsky (1890-1950), die in 1919 plotseling stopte met dansen. (2010. 374 blz.).

Oek de Jong

Pier en oceaan

Autobiografisch getinte kroniek van de volwassenwording van een man uit een protestants-christelijk milieu in de jaren vijftig en zestig, zich afspelende in Amsterdam en op het Friese en Zeeuwse platteland.

2 banden (Deel 1 en deel 2). (2012. 803 blz.).

Oek de Jong

Zwarte schuur

Een dramatische gebeurtenis in zijn jeugd blijft een kunstenaar zijn hele leven achtervolgen. (2019. 489 blz.).

Lieve Joris

Terug naar Neerpelt

In romanvorm vertelde herinneringen van de schrijfster aan haar jeugd in Neerpelt, haar ouders, en haar aan drugs verslaafde broer.

(2018. 255 blz.).

Jonas Jonasson

De 100-jarige man die terug kwam om de wereld te redden

Een 100-jarige zet in korte tijd vier werelddelen in rep en roer door stevast op het verkeerde moment op de verkeerde plek te zijn.

(2108. 382 blz.).

Rachel Joyce

De onwaarschijnlijke reis van Harold Fry

Een pasgepensioneerde Britse man maakt een grote innerlijke groei door als hij ruim achthonderd kilometer loopt in een poging een oud-collega die aan kanker lijdt, van de dood te redden. (2012. 317 blz.).

K

Otto de Kat

De langste nacht

Een stervende vrouw herbeleeft een vergeten deel van haar leven, de tijd rond en tijdens de Tweede Wereldoorlog. (2015. 228 blz.).

Helen Klein Ross

De dienstbode

Een Iers meisje emigreert in 1908 naar Amerika waar ze dienstbode wordt in het huis van een rijke familie met wie ze een band krijgt.

(2019. 461 blz.).

Herman Koch**Het diner**

Twee echt)paren, onder wie een beoogd minister-president, dineren in een restaurant om een vergrijp van hun kinderen te bespreken. (2009. 300 blz.).

Herman Koch**Geachte heer M**

De mysterieuze verdwijning van een geschiedenisleraar lijkt veertig jaar later alsnog te worden opgelost; zich deels afspelend in Zeeuws-Vlaanderen. De mysterieuze verdwijning van een geschiedenisleraar lijkt veertig jaar later alsnog te worden opgelost. (2014. 429 blz.).

Herman Koch**De greppel**

Een zelfverzekerde burgemeester van Amsterdam wordt aan het twijfelen gebracht door zijn vermoeden dat zijn vrouw een buitenechtelijke relatie heeft. (2016. 318 blz.).

Judith Koelemeijer**Hemelvaart: op zoek naar een verloren vriendin**

Zoektocht naar de dood van een jeugdvriendin die in 1985 op vakantie in Griekenland omkwam bij een ongeluk. (2013. 270 blz.).

L**Tom Lanoye****Zuivering**

Een eenzame man met een spraakgebrek neemt een Syrische vluchteling in huis, maar wanneer ook de echtgenote, de puberdochter en de jonge zoon uit het door een burgeroorlog verscheurde land arriveren, beginnen er scheurtjes te ontstaan in de onderlinge verhoudingen. (2017. 350 blz.).

Harper Lee**Ga heen, zet een wachter**

Als de New Yorkse studente Jean Louise naar haar geboorteplaats Maycomb in Alabama terugkeert, raakt ze gedesillusioneerd door de huichelachtigheid van de bewoners, voorop haar vader. (2015. 268 blz.).

Joke van Leeuwen**Feest van het begin**

In de tweede helft van de achttiende eeuw in Frankrijk wordt een meisje te vondeling gelegd en belandt in een door nonnen geleid tehuis, maar door haar vrijgevochten natuur is ze daar al gauw niet op haar plaats. (2012. 246 blz.).

Joke van Leeuwen**De onervarenen**

Een groep Nederlandse migranten komt midden 19e eeuw er door schade en schande achter dat de beloften van de Maatschappij voor Overzeese Volksplanting gebakken lucht zijn. (2015. 237 blz.).

Charles Lewinsky**Alleen maar helden**

Een Amerikaanse filmwetenschapper doet onderzoek naar de rol van een Nazi-filmster in de nadagen van de Tweede Wereldoorlog. Een Amerikaanse filmwetenschapper doet onderzoek naar de rol van een nazi-filmster in de nadagen van de Tweede Wereldoorlog. (2015. 318 blz.).

Charles Lewinsky**Terugkeer ongewenst**

De voormalige filmster Kurt Geron moet in het concentratiekamp Theresienstadt een vernederende film over de joden maken. (2012. 447 blz.).

Ted van Lieshout**Mijn meneer**

Een elfjarige jongen vertelt over de seksuele relatie die hij kreeg met een volwassen man. (2012. 253 blz.).

Tessa de Loo**Liefde in Pangea**

20 jaar na de zelfmoord van een jeugdliefde ontmoet een bioloog, in Portugal voor kameleons, haar familie en gaat op zoek naar de waarheid. (2017. 287 blz.).

Bart van Loo**De Bourgondiërs**

Geschiedenis van de Nederlanden tijdens de late middeleeuwen, onder het bewind van de Bourgondiërs. (2019. 607 blz.).
informatief

M**Geert Mak****De levens van Jan Six**

Geschiedenis van de Amsterdamse patriciërsfamilie vanaf de zestiende eeuw tot en met de periode vlak na de Tweede Wereldoorlog. (2016. 446 blz.).

Geert Mak**Grote verwachtingen in Europa**

Persoonlijk getinte schets van de ontwikkelingen op politiek en maatschappelijk gebied in Europa gedurende de laatste twee decennia. (2019. 556 blz.).

Hilary Mantel**Acht maanden in de Gazastraat**

Als een Engelse cartografe en haar man voor zijn werk in de jaren '80 naar Djedda verhuizen, worden ze daar geconfronteerd met de tegenstellingen tussen de westerse en de Arabische wereld. (2017. 351 blz.).

Nicolaas Matsier**De advocaat van Holland**

Raadspensionaris Johan van Oldenbarnevelt wordt in 1618 op beschuldiging van hoogverraad gearresteerd en overdenkt tijdens zijn proces zijn leven en de politieke verwickelingen waarvan hij het slachtoffer is. (2019. 358 blz.).

Ian McEwan**De kindernet**

Een vrouwelijke rechter in familierecht raakt verward in een zaak waarin een jonge Jehovah's Getuige (en diens ouders) een voor hem levensreddende bloedtransfusie weigert. (2014. 205 blz.).

Ian McEwan**Suikertand**

Een jonge vrouw met een voorliefde voor literatuur wordt in de jaren '70 van de 20e eeuw als lid van de Britse geheime dienst belast met het begeleiden van een veelbelovende schrijver. (2012. 398 blz.).

Vonne van der Meer**Het smalle pad van de liefde**

Een Nederlands gezin brengt al een aantal jaren hun zomervakanties door bij een bevriend Frans-Nederlands gezin in de Auvergne. Na een aantal jaren worden de vrouw uit Nederland en de man uit Frankrijk verliefd op elkaar. (2013. 218 blz.).

Vonne van der Meer**Vindeling**

Een vrouw, in 1956 met haar moeder gevlucht uit Hongarije, raakt in haar nieuwe vaderland in de ban van het vinden. (2019. 237 blz.).

Vonne van der Meer**Winter in Gloster Huis**

Als in 2024 de Klaar Met Leven-wet is aangenomen, bouwt de oudste van twee broers die een erfenis krijgen, een hotel waar mensen kunnen sterven, terwijl de jongste een huis start voor mensen die twijfelen aan hun doodswens. (2015. 139 blz.).

Pascal Mercier**Het gewicht van de woorden**

Als bij een uitgever van in de zestig een dodelijke hersentumor wordt vastgesteld, verkoopt hij zijn uitgeverij in Italië en keert terug naar Londen om zich te verzoenen met zijn naderende dood, maar dan blijkt dat de diagnose op een vergissing berust. (2019. 447 blz.).

Joachim Meyerhoff**Ach deze leegte, deze...**

Autobiografisch relaas over een jongeman die naar de toneelschool gaat en bij zijn welgestelde maar excentrieke grootouders intrekt. (2016. 312 blz.).

Joachim Meyerhoff**Wanneer wordt het eindelijk weer zoals het nooit is geweest**

Autobiografisch relaas over een jongen die in de jaren zeventig opgroeit bij een psychiatrische inrichting waarvan zijn vader directeur is. (2015. 311 blz.).

Randy Susan Meyers**Schaduwkant**

Een gezin met opgroeiende kinderen in Boston lijdt in toenemende mate onder de driftbuien van de vader. (2015. 383 blz.).

Patrick Modiano**Om niet te verdwalen**

Een gedesillusioneerde schrijver wordt door de vondst van zijn verloren adresboek gedwongen zich zijn getroebleerde jeugd in het Parijs van de jaren vijftig te herinneren. (2015. 152 blz.).

Marente de Moor**Foon**

Wanneer een Russisch zoölogenechtpaar hun toevlucht zoekt in de bossen om er een asiel voor verweesde berenwelpen te beheren, verliezen zij langzaam hun grip op het leven en de realiteit. (2018. 319 blz.).

Margriet de Moor**Van vogels en mensen**

Een dochter neemt wraak voor een gerechtelijke dwaling waar haar moeder de dupe van werd. (2016. 250 blz.).

Margriet de Moor**Mélodie d'amour**

De liefde speelt in de levens van enkele mensen een ontwrichtende rol. (2013. 332 blz.).

Margriet de Moor**De schilder en het meisje : roman**

In Amsterdam, op 3 mei 1664, zal een tekening de levens van een Deens meisje en de schilder Rembrandt voor altijd met elkaar verbinden. (2010. 253 blz.).

Marcel Möring

Eden

De eeuwenlange tocht van een gedoemde zwerver die de kracht van (joodse) verhalen leert kennen, beïnvloedt uiteindelijk het leven van een hedendaagse joodse psychiater die worstelt met de zin van zijn leven en professie. (2017. 399 blz.).

Heather Morris

Cilka's keuze

Cilka Klein is een jonge Joodse vrouw die Auschwitz weet te overleven maar daardoor als een verrader wordt gezien en naar een Siberisch werkkamp wordt gestuurd waar haar eenzelfde lot wacht. (2019. 349 blz.).

Erwin Mortier

De spiegelingen

Een door de Eerste Wereldoorlog geschonden Belgische oorlogsveteraan wordt verliefd op een Engelse oorlogsfotograaf. Hun liefde duurt levenslang, maar is om tal van redenen onvolkomen. (2014. 300 blz.).

N

Nelleke Noordervliet

Vrij man : het leven van Menno Molenaar

Via haar fictieve hoofdpersonage, een 17e-eeuwse arts en jurist, ontdekt een schrijfster veel over het leven in de Gouden Eeuw. (2012. 463 blz.).

O

Michelle Obama

Mijn verhaal

Memoires van Michelle Obama (1964) vanaf haar jeugd in Chicago tot het leven als First Lady in het Witte Huis. (2018. 479 blz.).

Tea Obrecht

Achterland

In 1893 treffen in het wetteloze Arizona Territory (New Mexico) de levens van een pioniersvrouw en een outlaw elkaar. (2019. 470 blz.).

Michael Ondaatje

Blindganger

Vlak na het einde van de Tweede Wereldoorlog laat een moeder haar twee kinderen achter onder de hoede van een onbekende onderhuurder. (2018. 286 blz.).

Griet Op de Beeck
Het beste wat we hebben

De veertiger Lucas, die net als zijn zus als kind te maken heeft gehad met misbruik, staat op een kantelpunt in zijn leven. Hij neemt een aantal rigoureuze beslissingen. (2017. 318 blz.).

Griet Op de Beeck
Kom hier dat ik u kus

De ontwikkeling van een jonge vrouw wordt sterk beïnvloed door haar omgeving. (2014. 381 blz.).

Griet Op de Beeck
Let op mijn woorden

Een jonge vrouw probeert overeind te blijven in het leven.
Vervolg op: Het beste wat we hebben
(2019. 415 blz.).

Andreas Oosthoek
Het relaas van Solle

De zoon van een herenboer groeit in de jaren vijftig op op Zuid-Beveland en krijgt een intieme vriendschap met een man uit een adellijk geslacht.
(2015. 221 blz.).

Almar Otten
Het ronde huis

Een historica en de rechercheurs Laros en Van Dorth uit Deventer krijgen te maken met oude en nieuwe raadsels rond het in 1967 afgebroken historische jachthuis Het Ronde Huis bij Nunspeet, waar volgens de overlevering geheimzinnige rituelen plaatsvonden waarbij ook prins Hendrik betrokken was.
(2014. 351 blz.).

Amos Oz
Judas

Gedurende de winter van 1959 verblijft een gewezen student in een huis in Jeruzalem, waar hij de geschiedenis van zijn huisgenoten leert kennen en hij zijn visie op verraad en op Judas verder ontwikkelt. (2015. 392 blz.).

P

Connie Palmen
Jij zegt het

Fictieve autobiografie van de Engelse dichter Ted Hughes (1930-1998), echtgenoot van dichteres-schrijfster Sylvia Plath (1932-1963).
(2015. 267 blz.).

Marion Pauw**De experimenten**

Als een vrouw haar stiefmoeder, die op sterven ligt, gaat verzorgen, hoort ze voor het eerst van de gruwelen die zij onderging in concentratiekamp Auschwitz. (2019. 253 blz.).

Per Petterson**Ik vind het best**

Een man die opgroeide in de jaren 70 in een arme wijk in een Noorse stad, samen met zijn moeder in een armoedig appartementje, heeft weinig behoefte aan communicatie. Hij wil zéker niet praten over zijn verleden. (2014. 221 blz.).

Per Petterson**Twee wegen**

Twee jeugdvrienden die elkaar 35 jaar niet hebben gezien ontmoeten elkaar toevallig weer. (2014. 315 blz.).

Ilja Leonard Pfeiffer**Grand Hotel Europa**

Een schrijver strijkt neer in een oud hotel om zijn verdriet over zijn verbroken relatie met een Italiaanse kunsthistorica te verwerken, wat leidt tot lange beschouwingen over het oude en het nieuwe Europa, inclusief massatoerisme en bootvluchtelingen. (2019. 546 blz.).

Clairy Polak**Voorbij, voorbij**

Een vrouw ziet haar man steeds meer last krijgen van de ziekte van Alzheimer totdat hij totaal veranderd is. (2019. 253 blz.).

R**Andrew Ridker****De weldoeners**

Als een Amerikaanse professor zijn twee volwassen kinderen uitnodigt in het ouderlijk huis, waarvan hij de hypotheek niet meer kan betalen, komen talloze frustraties uit het verleden naar boven. (2019. 357 blz.).

Jaap Robben**Zomervacht**

Als de instelling waarin de gehandicapte broer van Brian woont, wordt gerenoveerd, besluit hun vader om de 13-jarige Brian tijdens diens vakantie voor zijn broer te laten zorgen. (2018. 316 blz.).

Sally Rooney**Normale mensen**

De relatie van een Ierse jongen met zijn klasgenote loopt anders dan zij had gehoopt omdat hij niet 100% voor haar kiest. (2019. 253 blz.).

Thomas Rosenboom**De rode loper**

Na een leven met veel beweging, maar weinig vooruitgang als roadie en geluidstechnicus begint een jongeman een bioscoop in een gekraakte garage. (2012. 252 blz.).

Tatiana de Rosnay**De familiereünie**

Terwijl hoosbuien en overstromingen Parijs teisteren, overspoelt een stortvloed aan emoties een familiereünie. (2018. 294 blz.).

Bernice Rubens**Broers**

De ervaringen van vier generaties van een joodse familie, beginnend in Odessa omstreeks 1840 en eindigend met de emigratie naar Israël van de laatste generatie. (2014. 531 blz.).

S**Inge Schilperoord****Muidhond**

Een man die bij gebrek aan bewijs is vrijgesproken van een zedenmisdrijf is vastbesloten niet weer de fout in te gaan; zijn routine en vastberadenheid worden echter aan het wankelen gebracht door zijn 10-jarig buurmeisje dat steeds zijn gezelschap zoekt. (2015. 220 blz.).

Bernhard Schlink**Olga**

Tegen de achtergrond van de Duitse geschiedenis wordt een weesmeisje begin 19e eeuw tegen alle maatschappelijke weerstand in lerares en krijgt een relatie met de avontuurlijke zoon van een rijke grootgrondbezitter. (2018. 302 blz.).

Bernhard Schlink**De vrouw op de trap**

Een advocaat gaat naar aanleiding van een herontdekt schilderij op zoek naar de vrouw die in het verleden een belangrijke rol in zijn leven heeft gespeeld. (2014. 219 blz.).

Robert Seethaler**Het veld**

29 inwoners die begraven liggen op de begraafplaats van het stadje Paulstad vertellen hun levensverhaal. (2019. 237 blz.).

Zeruya Shalev**Pijn**

Tien jaar nadat een jonge moeder zwaar gewond raakte bij een aanslag op een bus, komt de pijn weer opzetten. Ze probeert haar werk en gezin daar zo min mogelijk mee te belasten, maar merkt dat ze het contact met haar dochter steeds meer verliest. (2016. 351 blz.).

Jan Siebelink**De blauwe nacht**

In de vroege jaren zestig van de 20e eeuw beleeft een oudere man in Parijs een hartstochtelijke romance met een jonge vrouw, die hem op de rand van de afgrond brengt. (2014. 316 blz.).

Jan Siebelink**De buurjongen**

Een man met een verstandelijke en emotionele beperking, die op 11-jarige leeftijd zijn moeder verloor, trouwt en wordt vader, maar zijn relatie met zowel zijn vrouw als zijn kind lijdt onder zijn beperkingen. (2017. 293 blz.).

Jan Siebelink**Daniël in de vallei**

Tekst van en achtergrondinformatie over de eerste roman van de Nederlandse schrijver (1938-) over een jongeman die in een Gelders dorp geplaagd wordt door zinnelijke verlangens en geloofstwijfel. (2013. 399 blz.).

Jan Siebelink**Het lichaam van Clara : roman**

Een getourmenteerde Haagse vrouw ontmoet een schrijver die haar leven beschreven blijkt te hebben. (2010. 333 blz.).

Jan Siebelink**Margje**

Tijdens een eenzame oudejaarsnacht denkt een 73-jarige man terug aan de door verlangen naar liefde en teleurstelling over afwijzing beheerste relaties binnen het gezin waarin hij opgroeide. (2015. 283 blz.).

Jan Siebelink**Oscar**

Twee bevriende jonge officieren worden na de capitulatie van 15 mei 1940 op een geheime missie via Zeeland naar Duinkerken gestuurd; sluimerende, onderhuidse spanningen komen bloot te liggen. Gebaseerd op een ware gebeurtenis. (2012. 125 blz.).

Pauline Slot**Soerabaja**

Een jonge Nederlandse bioloog en zijn vrouw vertrekken in 1934 naar Nederlands Oost-Indië om daar een bestaan op te bouwen. (2012. 253 blz.).

Rinus Spruit**Broeder, schrijf toch eens!**

Een man uit Nieuwdorp graaft na de dood van zijn vader in het verleden om achter de familiebetrekkingen te komen. (2017. 156 blz.).

Rosita Steenbeek**Rose : een familie in oorlogstijd**

Het levensverhaal van de grootmoeder van de schrijfster. (2015. 351 blz.).

Elizabeth Strout**Opnieuw Olive**

Een oud-lerares wiskunde volgt de gebeurtenissen in een kustplaatsje aan de Amerikaanse oostkust. (2019. 347 blz.).

T**P.F. Thomése****De onderwaterzwemmer**

Een jongen verliest tijdens de oorlog zijn vader bij het overzwemmen van een rivier; zestig jaar later blikt hij terug op zijn leven dat een aantal dramatische gebeurtenissen kende. (2015. 252 blz.).

Franca Treur**Dorsvloer vol confetti**

De 12-jarig Katelijne groeit als enig meisje op tussen zes broers in een streng (bevindelijk) gereformeerd Zeeuws boerengezin eind jaren tachtig, begin jaren negentig. Het intelligente, fantasievolle kind voelt zich een buitenbeentje; ze vlucht weg in fantasie en verhalen. (2009. 219 blz.).

Franca Treur**Hoor nu mijn stem**

De op Walcheren woonachtige Ina verliest als peuter haar ouders en wordt door strenggelovige opa en zijn zussen opgevoed; als ze later als succesvol radio-interviewer uit beeld dreigt te raken, moet ze te raden gaan bij zichzelf. (2017. 349 blz.).

Franca Treur**Regieaanwijzingen voor de liefde**

Bundeling van columns die samen een doorlopend verhaal vormen waarin de relatie tussen twee geliefden onder druk komt te staan als zij samen aan een filmscenario gaan schrijven. (2019. 207 blz.).

U

V

Jan Vantoortelboom

De drager

Een vader benadert de ernstige ziekte van zijn kind op een heel andere manier dan zijn goede vriend, peetoom van het kind, dat doet. (2017. 187 blz.).

Jan Vantoortelboom

Jagersmaan

Terug van het slagveld in Vlaanderen na de Eerste Wereldoorlog gaat een jongeman naar Amerika, maar strandt in Ierland waar een burgeroorlog woedt. (2019. 254 blz.).

Jan Vantoortelboom

De man die haast had

De Zeeuws-Vlaamse Leon bouwt een innige band op met zijn gehandicapt geraakte oppas. Traumatische gebeurtenissen uit zijn kindertijd maken dat een man teruggetrokken gaat leven en zelf geen kinderen wil. Traumatische gebeurtenissen uit zijn kindertijd maken dat een man teruggetrokken gaat leven en zelf geen kinderen wil. (2015. 143 blz.).

Jan Vantoortelboom

Meester mitrailleette

Ten tijde van de Eerste Wereldoorlog moet een gevoelige jonge onderwijzer zien te overleven in een stugge Vlaamse dorpsgemeenschap en aan het front. (2014. 270 blz.).

Annelies Verbeke

Dertig dagen

Een Senegalese man probeert in de Vlaamse Westhoek als klusjesman een nieuw bestaan op te bouwen. (2015. 314 blz.).

Esther Verhoef

Façade

Een jonge vrouw, die in een oldtimer naar Portugal vertrekt, raakt onderweg in een reeks gevaarlijke, levensbedreigende situaties verzeild. (2019. 353 blz.).

Dimitri Verhulst

De laatste liefde van mijn moeder

Tijdens een vakantiebusreis komt een 11-jarig jongetje erachter dat hij door de nieuwe relatie van zijn moeder buiten spel is komen te staan. (2010. 235 blz.).

Delphine de Vigan

Het ware verhaal van haar en mij

Na het schrijven van een bestseller zit de schrijfster zelf op dood spoor totdat ze kennismakt met L., een charismatische en sensuele vrouw die haar beïnvloedt. (2016. 380 blz.).

Carolijn Visser**Argentijnse avonden**

Levensbeschrijving van vader Rinus, die emigreerde naar Nederlands-Indië en in een jappenkamp belandde, en dochter Ida van Maastricht. Beiden bouwden later een bestaan in Argentinië op. (2012. 253 blz.).

Carolijn Visser**Selma : aan Hitler ontsnapt, gevangene van Mao**

Levensverhaal van Selma Vos (1921-1968), waarbij haar periode in communistisch China centraal staat en de rest van haar leven in flashbacks wordt belicht. (2016. 287 blz.).

Willy Vlautin**Laat me niet vallen**

Een Amerikaanse jongen met Indiaans bloed droomt ervan om bokskampioen te worden en wordt geconfronteerd met de hardheid van de bokswereld, maar hij gaat tot het uiterste om zijn droom te realiseren. (2018. 297 blz.).

Simone van der Vlugt**Het schaduwspel**

De echtgenote van Jan Pieterszoon Coen, gouverneur-generaal van Batavia, beschrijft haar zeereis naar Batavia en het leven daar, waar ze geconfronteerd wordt met hitte en slavernij en een wrede kant van haar toegewijde echtgenoot. (2018. 348 blz.).

Simone van der Vlugt**Schilderslief**

Geertje Dircx, die jarenlang ongehuwd samenwoonde met Rembrandt van Rijn, vertelt vanuit het spinhuis in Gouda, haar leven. (2019. 311 blz.).

Robert Vuijsje**Salomons oordeel**

Een witte man van joodse afkomst, zijn zwarte vrouw en hun opgroeiende zoon die zich nadrukkelijk als zwart wil profileren, proberen hun positie te bepalen in de multiculturele samenleving, wat gevolgen heeft voor hun gezinsleven. (2019. 239 blz.).

W**Bert Wagendorp****Ventoux**

In het leven van een bijna 50-jarige misdaadjournalist en fietser keren zijn vrienden uit het verleden terug door een uitnodiging om naar Zuid-Frankrijk te komen. (2013. 287 blz.).

Pieter Waterdrinker**Tsjaikovskistraat 40 : een autobiografische vertelling uit Rusland**

Beschrijving van wat er gebeurde voor, tijdens en na de Russische Oktoberrevolutie in 1917, verpakt in de eigen levensgeschiedenis van de auteur. (2017. 431 blz.).

Benedict Wells**Becks laatste zomer**

De 35-jarige leraar Beck wilde eigenlijk muzikant worden. Als een van zijn leerlingen, Rauli, een fantastische gitarist en tekstschrijver blijkt te zijn, denkt hij zijn droom alsnog te kunnen verwezenlijken als mentor/manager. Zijn tot dan toe saaie leventje maakt plotseling een totale ommekeer. (2018. 378 blz.).

Colson Whitehead**De jongens van Nickel**

Op een tuchtschool in het Diepe Zuiden van Amerika worden, terwijl de burgerrechten voor zwarten zijn ingevoerd, vooral de zwarte leerlingen mishandeld en zelfs vermoord. (2019. 270 blz.).

Tommy Wieringa**Dit zijn de namen**

In een Russisch stadje aan de rand van de steppe tobt een politiecommissaris met zijn identiteit. Dan komt een groep vluchtelingen na een barre tocht meer dood dan levend in het stadje aan. (2012. 301 blz.).

Tommy Wieringa**De dood van Murat Idrissi**

Twee Marokkaans-Nederlandse vrouwen laten zich tijdens een vakantie in Marokko overhalen om een jongeman als verstekeling mee te nemen naar Spanje, met noodlottige gevolgen. (2017. 125 blz.).

Tommy Wieringa**De heilige Rita**

Een vijftiger die met zijn vader in een uitgestorven dorpje in Oost-Nederland woont, raakt na een overval op zijn beste vriend uit balans. (2017. 285 blz.).

Tommy Wieringa**Honorair Kozak**

Bundel reisverhalen. Reisbeschouwingen waarin onnadrukkelijk verslag wordt gedaan over ontmoetingen, gebeurtenissen, kunstzinnige, geografische of biologische gegevens in diverse landen. (2015. 300 blz.).

John Williams**Augustus**

Het levensverhaal van de Romeinse keizer Augustus. (2014. 430 blz.).

John Williams**Stoner**

Een Amerikaanse boerenzoon die literatuurprofessor wordt, probeert de vele tegenslagen in zijn leven waardig te doorstaan. (2012. 318 blz.).

Leon de Winter**Geronimo**

Wat als terrorist Bin Laden bij zijn overheersing in mei 2011 niet zou zijn geliquideerd, maar zou zijn ontvoerd en nog in leven is? (2015. 361 blz.).

Leon de Winter**VSV**

Als geradicaliseerde Marokkaanse jongeren een aanslag plegen in Amsterdam, is Nederland in rep en roer. (2012. 427 blz.).

Y**Hanya Yanagihara****Een klein leven**

Vier jongens van begin twintig sluiten vriendschap voor het leven maar toch blijkt dat één van hen een vreselijk geheim met zich meedraagt. (2016. 751 blz.).

Z**Carlos Ruiz Zafon****De gevangene van de hemel**

Rond Kerstmis 1957 wordt voor een boekhandelaar het perspectief van een gezapig burgerlijk bestaan verstoord door de komst van een vreemde, manke man die een peperdure editie van 'De Graaf van Montecristo' koopt. (2012. 318 blz.).

Carlos Ruiz Zafon**Labyrint der geesten**

Alicia Gris, die in dienst is van de geheime dienst van Franco, vormt met Vargas een duo dat de verdwijning van schrijver en ex-gevangenisdirecteur Mauricio Valls onderzoekt. (2017. 845 blz.).

Juli Zeh**Ons soort mensen**

Als een investeringsmaatschappij een windmolenpark aan de rand van een dorp in Brandenburg wil aanleggen, lopen de spanningen hoog op. (2016. 669 blz.).

Annejet van der Zijl
De Amerikaanse prinses

Schets van het leven van Allene Tew (1872-1955), een van de rijkste vrouwen van haar tijd en onder meer dankzij prins Bernhard bevriend met het Nederlandse koningshuis. (2015. 278 blz.).

Joshua Zwaan
Dwaallicht

Als ze haar psychische problemen niet meer de baas is, moet een jonge vrouw onder ogen zien dat ze het zonder professionele hulp niet redt. (2015. 251 blz.).

Joshua Zwaan
Saturnusplein 3

Nadat haar man, een overtuigd communist, wordt gefusilleerd in de Tweede Wereldoorlog, duikt een vrouw onder met haar oudste zoontje terwijl de jongste in een pleeggezin komt, maar als ze na de oorlog de band met haar kinderen wil herstellen valt dat niet mee. (2018. 319 blz.).

Klassieken vanaf 1900

- Frederik van Eeden: *Van de koele meren des doods* (1900)
- Louis Couperus: *Van oude mensen, de dingen die voorbijgaan* (1906)
- Willem Elsschot: *Villa des Roses* (1913)
- Nescio: *De uitvreter* (1918)
- Theo Thijssen: *Kees de jongen* (1923)
- Carrie van Bruggen: *Eva* (1927)
- Willem Elsschot: *Kaas* (1933)
- Simon Vestdijk: *Terug tot Ina Damman* (1934)
- F. Bordewijk: *Karakter* (1938)
- Godfried Bomans: *Erik of Het klein insectenboek* (1941)
- Gerard Reve: *De avonden* (1947)
- Louis Paul Boon: *De Kapellekensbaan* (1953)
- W.F. Hermans: *De donkere kamer van Damocles* (1958)
- Remco Campert: *Het leven is vurrukkulluk* (1961)
- Jan Cremer: *Ik Jan Cremer* (1964)
- Jan Wolkers: *Terug naar Oegsgeest* (1965)
- Jan Wolkers: *Turks fruit* (1969)
- Frank Martinus Arion: *Dubbelspel* (1973)
- Maarten 't Hart: *Een vlucht regenwulpen* (1978)
- Oek de Jong: *Opwaaiende zomerjurken* (1979)
- Harry Mulisch: *De aanslag* (1982)
- Hugo Claus: *Het verdriet van België* (1983)
- Harry Mulisch: *De ontdekking van de hemel* (1992)
- Tessa de Loo: *De tweeling* (1993)
- J.J. Voskuil: *Meneer Beerta; het Bureau 1* (1996)
- Jan Siebelink: *Knielen op een bed violen* (2005)
- Tommy Wieringa: *Joe Speedboot* (2005)

Wensenlijst titels leeskring, seizoen 2020-2021

Leeskring

volgorde belangrijk

ja / nee

contactpersoon

nieuwe leden welkom

ja / nee

adres

emailadres

telefoonnummer

	afhaaldatum	auteur	titel	aantal	info ja/nee
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
Reservetitels					

Wensenlijst titels leeskring, seizoen 2021-2022

Leeskring

volgorde belangrijk

ja / nee

contactpersoon

nieuwe leden welkom

ja / nee

adres

emailadres

telefoonnummer

	afhaaldatum	auteur	titel	aantal	info ja/nee
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
Reservetitels					